

# Was betrübst du dich, SWV 353

Psalm 42:11

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

*Symphonia*

Violin I

Violin II

Continuo

Vn I

Vn II

Vn I

Vn II

S I

Vn I

Vn II

S I

5

0

10

15

20

25

Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, was be - trübst du dich, mei - ne See - le,

mei-ne See-le, mei-ne See - le, und bist so un - ru - hig, so un - ru - hig in mir,

6      b      4      #      #      6

30

Vn I

Vn II

SI

und bistr so un - ru - hig in mir, und bistr so un - ru - hig in mir?

Vn I

Vn II

S I

S II

Bass

45 50

le, mein - ne See - le, mein - ne See - le, mein - ne See - le,

le, mein - ne See - le, mein - ne See - le, mein - ne See - le, und bist so unruhig, so un -

b6 b7 6 4 3 4 # # 6

Vn I      -      
  
 Vn II     
  
 S I      

und bistr so un - ru-hig, so un - ru - hig in mir,

und bistr so un -

  
 S II     

ru - hig in mir,

und bistr so un - ru-hig, so un-ru - hig in


6            6            #            #            6            #

55

Vn I      
  
 Vn II     
  
 S I      

ru-hig, so un-ru - hig in      mir,

und bistr so un - ru-hig, so un-ru-hig, so un -

  
 S II     

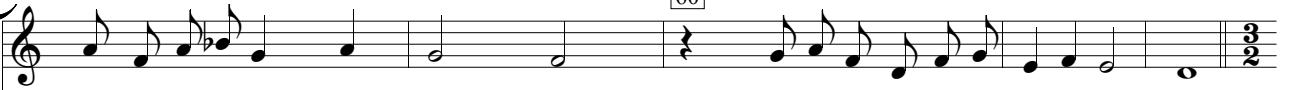
mir,

und bistr so un-ru - hig in      mir,


6            #            #            6            #            #

60

S I      

ru-hig, so un-ru - hig      in      mir,

so un-ru-hig, so un - ru-hig in      mir?

  
 S II     

und bistr so un-ru-hig, so un - ru-hig in      mir, so un - ru-hig, so un-ru-hig, so un - ru-hig      in      mir?


6            6            #            6            #

*Symphonia*

Vn I

Vn II

6      ♯      ♫      4      ♯      6 5      6 5      6 5

Vn I

Vn II

75      80

S I

S II

Har-re auf Gott,  
Har-re auf Gott, har-re auf Gott, denn ich wer-de ihm, ich wer-de ihm, ich  
6 5      4 ♯      ♫      ♪      ♫      6      ♫

S I

S II

har-re auf Gott, denn ich wer-de ihm, ich wer-de ihm, ich wer-de ihm noch dan -  
wer-de ihm noch dan - ken,  
6      ♫      ♪      ♫

S I

S II

90

ken,      har-re auf Gott, denn ich wer-de ihm, ich wer-de ihm, ich  
har-re auf Gott,      har-re auf Gott,      denn ich wer-de ihm, ich wer-de ihm, ich  
6      ♫      6      ♫      6      6      6      6      6

*Symphonia*

[95]

Vn I

Vn II

S I  
wer-de ihm noch dan - ken.

S II  
wer-de ihm noch dan - ken.

**Bassoon**

6                    6                    6                    6

100

Vn I

Vn II

S II  
ich wer-de ihm noch dan - ken, dass \_\_\_ er mei-nes An-ge-sich-tes

**Bassoon**

6    5    #    #    ♫      6

4

105

Vn I

Vn II

S II  
Hül-fe und mein Gott                    ist, dass er mei-nes                    An-ge-sich-tes Hül-fe und mein

**Bassoon**

#      4                    #                    6                    5

110

Vn I

Vn II

S I

S II

Har-re auf Gott, har-re auf  
Gott ist, und mein Gott, mein Gott ist.

4 # # b 4 # 6 6 # 6 b

115

Vn I

Vn II

S I

Gott, denn ich wer-de ihm, ich wer-de ihm, ich wer-de ihm noch dan - ken,

S II

Gott, denn ich wer-de

120

Vn I

Vn II

SI

S II

Bass

denn ich wer-de ihm, ich  
ihm, ich wer-de ihm, ich wer-de ihm noch dan - ken, denn ich wer-de ihm, ich

Vn I

Vn II

S I

S II

Vn I

Vn II

S I

S II

Vn I

Vn II

S I

S II

wer-de ihm, ich wer-de ihm noch dan - ken, ich wer-de ihm noch dan - ken,  
wer-de ihm, ich wer-de ihm noch dan - ken, ich wer-de ihm noch dan - ken,

dass er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-fe,  
dass er mei-nes An-ge-sich-tes

7

7 6 7 4 7 4

dass er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-fe und mein Gott ist, dass er mei-nes  
Hül - fe und mein Gott ist, dass er mei-nes

# 4 7 4 5 6

Vn I  
 Vn II  
 S I  
 An-ge-sich-tes Hül-fe, dass er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-fe, dass er mei-nes An-ge-sich-tes  
 S II  
 An-ge-sich-tes Hül-fe und mein Gott ist, und mein  
 5 6 3 4 7 3

Vn I  
 Vn II  
 S I  
 Hül-fe und mein Gott ist, und mein Gott ist, mein Gott ist.  
 S II  
 Gott ist, und mein Gott ist, mein Gott ist. Was be-  
 5 6 4 4 5 4 4 4 4 4 4 4

Vn I  
 Vn II  
 S I  
 Was be-trübst du dich, was be-trübst du dich, mei-ne See - le?  
 S II  
 trübst du dich, was be-trübst du dich. mei-ne See - le?