

# Salve puerule

Schlusschor aus  
In nativitatem D N J C Canticum

H. 414

Marc-Antoine Charpentier

[seul]

Ier Dessus

Bassi

1. Sal-ve pu - e - ru-le, sal-ve te - nel-lu-le, o na-te par-vu-le quam bo-nus  
2. O summa bo - nitas! Ex - cel - sa\_\_ de - i-tas Vi-lis hu-ma-nitas fit ho - di-  
3. Vir-go pu - er - pe-ra, be - a - ta\_\_ vi-scera De-i cum o - pe-ra dent fi - li-

8

es, o na-te par-vu-le quam bo-nus es. Tu coelum de - se-ris, tu mun-do na-sce-ris,  
e, Vi-lis hu-ma-nitas fit ho-di - e. Ae-ter-nus na-sci-tur, im-mensus ca - pi-tur  
um, De-i cum o - pe-ra dent fi - li - um. Gaude, flos vir - ginum, gau-de, spes ho-minum,

17

no-bis te'ut mi - se-ris as - si - mi-les, no-bis te'ut mi - se-ris as - si - mi-les.  
et re - i te - gi-tur sub spe - ci - e, et re - i te - gi-tur sub spe - ci - e.  
fons la - vans cri - mi-num pro - lu - vi - um, fons la - vans cri - mi-num pro - lu - vi - um.

[1] Suivez au chœur sans interruption  
[2] la ritornelle repond seulement a ce second couplet  
[3] Le chœur et la ritornelle repondent a ce troisieme couplet

## Chœur (nach Vers 1 und nach Vers 3 Solo)

25 *[Vl. I] con Ier Dessus*




1. Sal-ve pu - e - ru-le, sal - ve\_ te - nel - lu-le, o na-te par - vu-le quam bo - nus es,  
3. Vir-go pu - er - pera, be - a - ta\_ vi - scera De - i cum o - pe-ra dent fi - li - um,

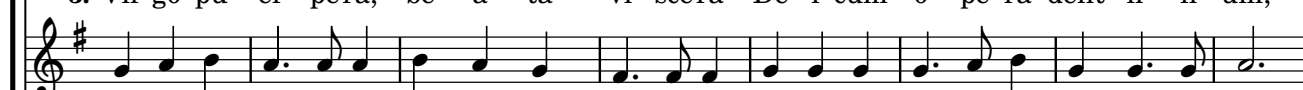
*[Vl. II] con IIde Dessus*




1. Sal-ve pu - e - ru-le, sal - ve\_ te - nel - lu-le, o na-te par - vu-le quam bo - nus es,  
3. Vir-go pu - er - pera, be - a - ta vi - scera De - i cum o - pe-ra dent fi - li - um,



1. Sal-ve pu - e - ru-le, sal - ve te - nel - lu-le, o na-te par - vu-le quam bo - nus es,  
3. Vir-go pu - er - pera, be - a - ta vi - scera De - i cum o - pe-ra dent fi - li - um,



1. Sal-ve pu - e - ru-le, sal - ve te - nel - lu-le, o na-te par - vu-le quam bo - nus es,  
3. Vir-go pu - er - pera, be - a - ta vi - scera De - i cum o - pe-ra dent fi - li - um,

33



o na-te par-vule quam bo - nus es. Tu coelum de - se-ri-s, tu mun-do na - sce-ri-s,  
De - i cum o - pera dent fi - li - um. Gaude, flos vir - ginum, gau-de, spes ho - minum,



o na-te par-vule quam bo - nus es. Tu coelum de - se-ri-s, tu mun-do na - sce-ri-s,  
De - i cum o - pera dent fi - li - um. Gaude, flos vir - ginum, gau-de, spes ho - minum,



o na-te par-vule quam bo - nus es. Tu coelum de - se-ri-s, tu mun-do na - sce-ri-s,  
De - i cum o - pera dent fi - li - um. Gaude, flos vir - ginum, gau-de, spes ho - minum,



o na-te par-vule quam bo - nus es. Tu coelum de - se-ri-s, tu mun-do na - sce-ri-s,  
De - i cum o - pera dent fi - li - um. Gaude, flos vir - ginum, gau-de, spes ho - minum,




41



no-bis te'ut mi-se-ris as-si-mi-les, no-bis te'ut mi-se-ris as-si-mi-les.  
fons la-vans cri-minum pro-lu-vi-um, fons la-vans cri-minum pro-lu-vi-um.

no-bis te'ut mi-se-ris as-si-mi-les, no-bis te'ut mi-se-ris as-si-mi-les.  
fons la-vans cri-minum pro-lu-vi-um, fons la-vans cri-minum pro-lu-vi-um.

no-bis te'ut mi-se-ris as-si-mi-les, no-bis te'ut mi-se-ris as-si-mi-les.  
fons la-vans cri-minum pro-lu-vi-um, fons la-vans cri-minum pro-lu-vi-um.

no-bis te'ut mi-se-ris as-si-mi-les, no-bis te'ut mi-se-ris as-si-mi-les.  
fons la-vans cri-minum pro-lu-vi-um, fons la-vans cri-minum pro-lu-vi-um.

**Ritornelle** (nach Vers 1 Chor, nach Vers 2 Solo und nach Vers 3 Chor)

49



57



65



[1] passer au second couplet sans interruption sur le chant du premier