

Missa sine Credo II

for Soprano, Alto, and Baritone

made available under the Creative Commons Universal license
<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>

Soprano (S) C

A (A) C

Bass (B) C

Ky - - - ri - - e ____ e - - le - - - i - - son,

Ky - - - ri - - e e - - le - - - i - - son ____

Ky - - - ri - - e ____ e - - le - - - i - - son ____

6

Soprano (S) C

Alto (A) C

Bass (B) C

Chris - - - - te ____ e - - le - - - i - - son,

Chris - - - - te ____ e - - le - - - i - - son ____

Chris - - - - te ____ e - - le - - - i - - son ____

11

Soprano (S) C

Alto (A) C

Bass (B) C

Ky - - - - ri - - e ____ e - - le - - - i - - son,

Ky - - - - ri - - e e - - le - - - i - - son ____

Ky - - - - ri - - e ____ e - - le - - - i - - son ____

Glo - - ri - - a in ex - cel - sis De - - o

S et in ter - - ra pax et in ter - - ra pax ho - -
A et in ter - - ra pax et in ter - - ra pax ho - -
B et in ter - - ra pax et in ter - - ra pax ho - -

7
-mi - - ni - - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - - mus te,
-mi - - ni - - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - - mus te,
-mi - - ni - - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - - mus te,

13
be - ne - di - ci - mus te, a - - do - - ra - - mus te, glo - - ri - fi -
be - ne - di - ci - mus te, a - - do - - ra - - mus te, glo - - ri - fi -
be - ne - di - ci - mus te, a - - do - - ra - - mus te, glo - - ri - fi -

19
- ca - - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi prop - - ter
- ca - - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi prop - - ter
- ca - - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi prop - - ter

25

mag - - nam glo - ri - am tu - - am, Do - mi - ne De - - us, Rex coe -
 mag - - nam glo - ri - am tu - - am, Do - mi - ne De - - us, Rex coe -
 mag - - nam glo - ri - am tu - - am, Do - mi - ne De - - us, Rex coe -

31

les - - tis, De - - us Pa - - ter om - - ni - - po - - tens.
 les - - tis, De - - us Pa - - ter om - - ni - - po - - tens.
 les - - tis, De - - us Pa - - ter om - - ni - - po - - tens.

37

Do - - mi - ne Fi - li _____ u - - ni - - ge - ni - - te, Ie -
 Do - - mi - ne Fi - li _____ u - - ni - - ge - ni - - te, Ie -
 Do - - mi - ne Fi - li _____ u - - ni - - ge - ni - - te, Ie -

43

- su Chris - - te, Do - - - mi - ne _____ De - - - us, Ag -
 - su Chris - - te, Do - - - mi - ne _____ De - - - us, Ag -
 - su Chris - - te, Do - - - mi - ne _____ De - - - us, Ag -

49

-nus De - - i, Fi - - li - - us Pa - - tris, qui tol - lis pec -

-nus De - - i, Fi - li - - us Pa - - tris, qui tol - - lis pec -

-nus De - - i, Fi - li - - us Pa - - tris, qui tol - - lis pec -

56

- ca - - ta mun - - di, mi - - se - - re - - re no - - - - bis;

- ca - - ta mun - - di, mi - - se - - re - - re no - - - - bis;

- ca - - ta mun - - di, mi - - se - - re - - re no - - - - bis;

62

qui tol - lis pec - - ca - - ta mun - - di, sus - - ci - - pe de -

qui tol - - lis pec - - ca - - ta mun - - di, sus - - ci - - pe de -

qui tol - - lis pec - - ca - - ta mun - - di, sus - - ci - - pe de -

68

-pre - ca - ti - o - nem nos - - - tram. Qui se - des ad dex - te - ram

-pre - ca - ti - o - nem nos - - - tram. Qui se - - des ad dex - te - ram

-pre - ca - ti - o - nem nos - - - tram. Qui se - - des ad dex - te - ram

75

Pa - - tris, mi - - se - - re - - re no - - - - bis. Quo - ni - am
 Pa - - tris, mi - - se - - re - - re no - - - - bis. Quo - ni - am
 Pa - - tris, mi - - se - - re - - re no - - - - bis. Quo - ni - am

81

tu so - - lus sanc - - tus, tu so - - lus Do - - - mi - nus, _____ tu so - - lus
 tu so - - lus sanc - - tus, tu so - - lus Do - - - mi - nus, _____ tu so - - lus
 tu so - - lus sanc - - tus, tu so - - lus Do - - - mi - nus, _____ tu so - - lus

87

Al - ti - - si - - mus, Ie - - su _____ Chris - te _____ cum sanc - to spi - ri - tu,
 Al - ti - - si - - mus, Ie - - su _____ Chris - te _____ cum sanc - to spi - ri - tu,
 Al - ti - - si - - mus, Ie - - su _____ Chris - te _____ cum sanc - to spi - ri - tu,

93

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - - us Sa - - ba -

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - - us Sa - - ba -

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - - us Sa - - ba -

- oth. Ple - - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - - a tu - - a. Ho - san - -

- oth. Ple - - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - - a tu - - a. Ho - san - -

- oth. Ple - - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - - a tu - - a. Ho - san - -

14
- na in ex - - cel - - sis. Be - - ne - - dic - tus qui ve - - - nit in no -

- na in ex - - cel - - sis. Be - - ne - - dic - tus qui ve - - - nit in no -

- na in ex - - cel - - sis. Be - - ne - - dic - tus qui ve - - - nit in no -

21
- - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - na in ex - cel - - - sis.

- - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - na in ex - cel - - - sis.

- - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - na in ex - cel - - - sis.

Soprano (S) 3/2 time signature, treble clef. Notes: Ag - - nus __ De - - - i qui tol - - lis pec - - ca - - ta - - -

Alto (A) 3/2 time signature, treble clef. Notes: Ag - - nus De - - - i qui tol - - lis pec - - ca - - ta - - -

Bass (B) 3/2 time signature, bass clef. Notes: Ag - - nus __ De - - - i qui tol - - lis pec - - ca - - ta - - -

7

Tenor (T) 3/2 time signature, treble clef. Notes: — mun - - di, mi - - - - - se - - -

Soprano (S) 3/2 time signature, treble clef. Notes: — mun - - di, mi - - - - - se - - -

Bass (B) 3/2 time signature, bass clef. Notes: — mun - - di, mi - - - - - se - - -

13

Tenor (T) 3/2 time signature, treble clef. Notes: -re - re no - - bis. Ag - - - nus __ De - - - i

Soprano (S) 3/2 time signature, treble clef. Notes: -re - re no - - bis. Ag - - nus De - - - i

Bass (B) 3/2 time signature, bass clef. Notes: -re - re no - - bis. Ag - - - nus __ De - - - i

19

Tenor (T) 3/2 time signature, treble clef. Notes: qui tol - - lis pec - - ca - - ta - - - mun - - di, mi - - - - -

Soprano (S) 3/2 time signature, treble clef. Notes: qui tol - - lis pec - - ca - - ta - - - mun - - di, mi - - - - -

Bass (B) 3/2 time signature, bass clef. Notes: qui tol - - lis pec - - ca - - ta - - - mun - - di, mi - - - - -

