

La pace, Amor

Lodovico Agostini

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

La pa - ce, A - mor, La pa - - - -

La pa - ce, A - mor, La pa -

La pa -

La pa -

La pa -

Detailed description: This system contains the first four measures of the vocal score. The Canto part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The lyrics 'La pa - ce, A - mor, La pa -' are written below the staff. The Alto part has a treble clef and the lyrics 'La pa - ce, A - mor, La pa -'. The Quinto part has a treble clef with an 8va marking below it and the lyrics 'La pa -'. The Tenore and Basso parts have a bass clef and are currently silent.

5

C

A

5

T

B

ce, A - mor, che pur tal - hor mi pre - sti, Vien len -

- ce, A - mor, La pa - ce, A - mor, che pur tal - hor mi pre - sti,

- ce, A - mor, che pur tal - hor mi pre - sti, Vien len - ta, che pur tal -

La pa - ce, A - mor, che pur tal - hor mi pre - sti, che

La pa - ce, A - mor, che pur tal - hor mi pre - sti,

Detailed description: This system contains measures 5 through 9. The Canto part starts with a measure rest and then sings 'ce, A - mor, che pur tal - hor mi pre - sti, Vien len -'. The Alto part has a measure rest and then sings '- ce, A - mor, La pa - ce, A - mor, che pur tal - hor mi pre - sti,'. The Quinto part has a measure rest and then sings '- ce, A - mor, che pur tal - hor mi pre - sti, Vien len - ta, che pur tal -'. The Tenore part has a measure rest and then sings 'La pa - ce, A - mor, che pur tal - hor mi pre - sti, che'. The Basso part has a measure rest and then sings 'La pa - ce, A - mor, che pur tal - hor mi pre - sti,'. A '5' is written above the Canto staff at the beginning of the system.

La pace, Amor

2

10

C ta, e fug-ge co-me d'ar-co stra - le,

A Vien len - - - ta, e fug-ge co - me d'ar-co stra - le, e

5 8 hor mi pre - sti, Vien len - ta, e fug - ge co-me d'ar-co

T 8 pur tal - hor mi pre - sti, Vien len - ta, e fug-ge co-me

B Vien len - ta, e

14

C e fug-ge co-me d'ar-co stra - le, e fug - ge co-me d'ar - co stra - le: Ma _____

A fug - ge co-me d'ar-co stra - le, e fug - ge co-me d'ar-co stra - le: Ma _____ la guer-ra,on -

5 8 stra - le, e fug-ge co-me d'ar-co stra - le: Ma _____

T 8 d'ar-co stra - le: Ma la guer - ra,on - de

B fug - ge co-me d'ar-co stra - le: Ma _____ la guer-ra,on -

18

C - la guer - ra,on - de poi si mi mo - le - sti, Lie-vi al ve - nir, Lie - vi al ve-nir,

A - de poi si mi _____ mo-le - sti, Lie-vi al ve - nir, Lie-vi al ve - nir, Lie - vi al ve - nir, Lie-vi al ve-nir,

5 8 - la guer-ra,on - de poi si mi mo - le - sti, Lie-vi al ve - nir, Lie-vi al ve - nir,

T 8 poi si mi mo - le - sti, Lie - vi al ve - nir, Lie - vi al ve-nir, Lie - vi al ve-nir,

B - de poi si mi mo-le - sti, Lie - vi al ve - nir, Lie - vi al ve - nir,

22

C gra - vi al par - tir tien a - le. Son

A gra - vi al par - tir tien a - le. Son la mia pa - ce i

5 gra - vi al par - tir tien a - le. Son la mia pa - ce i

T gra - vi al par - tir tien a - le. Son la mia

B gra - vi al par - tir tien a - le.

26

C la mia pa - ce i dol - ci sguar - di o - ne - sti, Son gli em - pi

A dol - ci sguar - di o - ne - sti, Son gli em - pi

5 dol - ci sguar - di o - ne - sti, Son gli em - pi sde -

T pa - ce i dol - ci sguar - di o - ne - sti, Son gli em - pi sde -

B Son gli em - pi sde - gni

30

C sde - gni mia guer - ra mor - ta - le; Co - si la

A sde - gni mia guer - ra mor - ta - le; Co - si la pa - ce, Co -

5 - gni mia guer - ra mor - ta - le; Co - si la pa - ce, Co - si la

T gni mia guer - ra mor - ta - le; Co - si la pa - ce, Co -

B mia guer - ra mor - ta - le; Co - si la pa - ce

34

C
pa - ce, Co - si la pa - ce e la mia guer - ra vie - ne Sol da due lu - ci or

A
si la pa - - - ce e la mia guer - ra vie - ne Sol da due lu - ci or

5
8
pa - ce e la mia guer - ra vie - ne Sol da due lu - ci or tor -

T
8
si la pa - ce, Sol da due lu - ci or

B
e la mia guer - ra vie - ne Sol da due lu - ci or

38

C
tor - bi - de, or se - re - ne, or tor - bi - de, or se - re - ne.

A
tor - bi - de, or se - re - ne, or tor - bi - de, or se - re - ne.

5
8
- bi - de, or se - re - ne, or tor - bi - de, or se - re - ne.

T
8
tor - bi - de, or se - re - ne, or tor - bi - de, or se - re - ne.

B
tor - bi - de, or se - re - - - - - ne.