

Sì come sete bella

n. 3 da *Il terzo Libro de Madregali di Verdelotto* (1537)

Transcribed by
Leonardo Lollini

Costanzo Festa
(1485/90 - 1545)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Sì co - me¹ se - te² bel - - la, Sì

Sì co - me se - te bel - la, Sì

Sì co - me se - te² bel - la, Sì co - me se - te bel - la, Sì

Sì co - me se - te² bel - la, Sì

5

co - me se - te bel - la, Gen - til ma - don - na³, Fu - st'an-chor pie -

co - me se - te bel - la, Gen - til ma - don - - na, Fu - sti an - chor pie -

co - me se - te bel - la, Gen - til ma - don - - na, Fu - sti an - chor pie -

co - me se - te bel - la, Gen - til ma - don - na, Fu - st'an-chor pie - to -

11

to - sa: Qual ha il mon - do di voi più bel - la co -

to - sa: Qual ha il mon - do di voi più bel - la co - sa?

to - sa: Qual ha'l mon - do, Qual ha'l mon - do, di voi più bel - la co - sa?

sa: Qual ha'l mon - do, di voi più bel - la co - sa?

¹ nella stampa originale: "como"

² nella stampa originale: "seti"

³ nella stampa originale: "mia donna"

18

sa? Don-que che cru-del-ta - de Spen-ga⁴ tan-ta bel-
 Don-que che cru-del-ta - de Spen-ga tan-ta bel-
 Don-que che cru-del-ta - de, *che cru-del-ta - de* Spen-ga tan-ta bel-
 Don-que che cru-del-ta - de, Spen-ga tan-ta bel-ta - de,

24

ta - de, E⁵ pri - vi'l mon - do del suo pri-m'ho-no - re?
 ta - de, E pri - vi'l mon - do del suo pri-mo ho - no - re?
 ta - de, E⁵ pri - vi'l mon - do del suo pri - m'ho-no - re?
 E⁵ pri - vi'l mon - do del suo pri - m'ho-no - re?

31

Ahi⁶, che no'l vo - gli'a - mo - re!
 Ahi⁶, che no'l vo - gli'a a - mo - re! Ahi, che no'l vo - gli'a - mo - re!
 Ahi⁶, che no'l vo - gli'a - mo - re! Ahi, che no'l vo - gli'a - mo - re!
 Ahi⁶, che no'l vo - gli'a - mo - re! Ahi, che no'l vo - gli'a - mo - re!

⁴ nella stampa originale: "Spinga"⁵ nella stampa originale: "Et"⁶ nella stampa originale: "Hai"