

Am letzten Abendmahle

Christoph von Schmid

Franz Bühler

Andächtig

p Tutti

Sopran

Am letz-ten A-bend - mah - le, die_ Nacht vor sei - nem Tod, nahm

Alt

Am letz-ten A-bend - mah - le, die Nacht vor sei - nem Tod, nahm

Bass

Am letz-ten A-bend - mah - le, die Nacht vor sei - nem Tod, nahm

Orgel

The first system of the musical score features four staves. The top three staves are for the vocal parts: Soprano, Alto, and Bass. Each vocal line begins with a treble clef (except for the Bass which has a bass clef), a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The organ part is written on a grand staff with a treble and bass clef. The organ accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The lyrics are printed below each vocal line.

5

Je - sus in dem Saa - le, Gott dan - kend, Wein und Brot, nahm

Je - sus in dem Saa - le, Gott dan - kend, Wein und Brot, nahm

Je - sus in dem Saa - le, Gott dan - kend, Wein und Brot, nahm

The second system of the musical score continues the vocal and organ parts. It begins with a measure number '5' at the start of the Soprano line. The vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) continue with their respective lyrics. The organ accompaniment continues with its accompaniment. The notation and layout are consistent with the first system.

Je - sus in dem Saa - le, Gott dan - kend, Wein und Brot.

Je - sus in dem Saa - le, Gott dan - kend, Wein und Brot.

Je - sus in dem Saa - le, Gott dan - kend, Wein und Brot.

Bass Solo

„Nehmt“, sprach er, „trin - ket, es - set! das ist__ mein Fleisch und Blut; da -

mit ihr__ nicht ver - ges - set, was mei - ne Lie - be__ tut, da -

mit ihr nicht ver - ges - set, was mei - ne Lie - be tut.“

Tutti: „Am letzten Abendmahle“ wiederholen, dann:

Bass Solo

Dann ging er hin, zu ster-ben mit lie - be-vol - lem Sinn, gab,

Heil uns zu er - wer - ben, sich selbst zum Op - fer hin.

Tutti

p 45

Am letz-ten A-bend - mah - le, die Nacht vor sei - nem Tod, nahm

Am letz-ten A-bend - mah - le, die Nacht vor sei - nem Tod, nahm

Am letz-ten A-bend - mah - le, die Nacht vor sei - nem Tod, nahm

50

Je - sus in dem Saa - le, Gott dan-kend, Wein und Brot, nahm

Je - sus in dem Saa - le, Gott dan-kend, Wein und Brot, nahm

Je - sus in dem Saa - le, Gott dan-kend, Wein und Brot, nahm

55

Je - sus in dem Saa - le, Gott dan - kend, Wein und Brot. O

Je - sus in dem Saa - le, Gott dan - kend, Wein und Brot. O

Je - sus in dem Saa - le, Gott dan - kend, Wein und Brot. O

60

lasst uns ihm ein Le - ben von je - der Sün - de rein, ein

lasst uns ihm ein Le - ben von je - der Sün - de rein, ein

lasst uns ihm ein Le - ben von je - der Sün - de rein, ein

Herz ihm ganz er - ge - ben, zum Dan - kes - op - fer weih'n, ein Herz zum

Herz ihm ganz er - ge - ben, zum Dan - kes - op - fer weih'n, ein Herz zum

Herz ihm ganz er - ge - ben, zum Dan - kes - op - fer weih'n,

65

Dan - kes - op - fer weih'n, ein Herz zum Op - fer weih'n.

Dan - kes - op - fer weih'n, ein Herz zum Op - fer weih'n.

Op - fer weih'n, ein Herz zum Op - fer weih'n.