

O Heiland, reiss die Himmel auf

Op.74 No.2

Johannes Brahms

Versus I
Tempo giusto

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano (rehearsal only). The system includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: O Hei - land reiss die Him - mel auf, O Hei - land reiss die Him - mel auf, O Hei - land reiss die Him - mel auf, O Hei - land reiss die Him - mel auf.

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano (rehearsal only). The system includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: auf, her - ab, her - auf vom Him - mel lauf, reiss ab vom auf, her - ab, her - auf vom Him - mel lauf, reiss ab vom Him - her - ab, her - auf vom Him - mel lauf, reiss ab, reiss ab vom her - ab, her - auf vom Him - mel lauf, reiss ab, reiss ab vom

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano (rehearsal only). The system includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: Him - mel Tor und Tür, reiss ab was Schloss und Rie - gel mel Tor and Tür, reiss ab, reiss ab was Schloss und Rie - gel Him - mel Tor und Tür, reiss ab, reiss ab was Schloss und Rie - gel Him - mel Tor und Tür, reiss ab was Schloss und Rie - gel

18 Versus II

S für. *mf* O Gott ein Tau vom

A für. *mf* O Gott ein Tau vom Him-mel giess, O Gott ein Tau vom

T für. *mf* O Gott ein Tau vom

B für. *mf* O Gott ein Tau vom Him-mel giess, O Gott ein Tau vom Him-mel giess, O Gott ein

23

S Him - mel giess, im Tau her - ab O Hei - land

A Him - mel giess, im Tau her - ab, im Tau her - ab O

T Him-mel giess, im Tau her - ab O Hei-land fließ, im Tau her-ab O Hei-land fließ, im

B Tau vom Him - mel giess, im Tau her - ab O Hei - land fließ, im Tau, im

28

S fließ, ihr Wol - ken brecht und reg - net

A Hei - land fließ, ihr Wol-ken brecht und reg - net aus, ihr Wol-ken

T Tau her - ab O Hei-land fließ, ihr Wol-ken brecht und reg - net aus, ihr

B Tau her - ab O Hei - land fließ, ihr Wol-ken brecht und

32 Versus III

S aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.

A brecht und reg - net aus den Kö - nig, den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.

T Wol - ken brecht und reg - net aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus. O

B reg - net aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus.



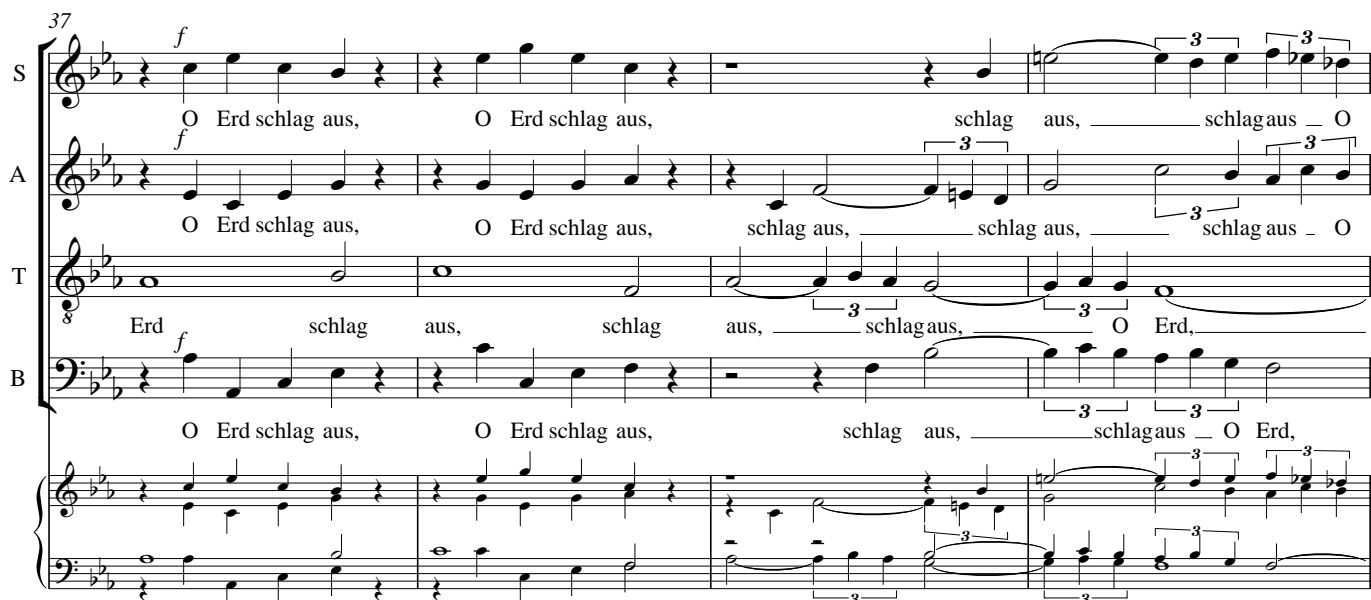
37

S O Erd schlag aus, O Erd schlag aus, schlag aus, schlag aus - O

A O Erd schlag aus, O Erd schlag aus, schlag aus, schlag aus, schlag aus - O

T Erd schlag aus, schlag aus, schlag aus, O Erd,

B O Erd schlag aus, O Erd schlag aus, schlag aus, schlag aus - O Erd,



41

S Erd, dass Berg und Tal grün al - les, al - les - werd', grün al - les, al - les

A Erd, dass Berg und Tal grün - al - les - werd', grün al - les, grün - al - les

T dass Berg und Tal grün al - les al - les, al - les

B dass Berg und Tal grün al - les, al - les - werd', grün al - les werd' O



46

S
A
T
B

werd', O Erd her - für, O Erd her - für dies Blüm lein bring, O Erd her -

werd', O Erd her - für dies Blüm - lein bring, her - für

werd', O Erd her - für dies Blüm lein bring, her - für

Erd her - für dies Blüm - lein bring, O Erd her - für dies Blüm lein bring, her - für dies

50

S
A
T
B

_für dies Blüm - leinbring, O Hei land aus der Er - den spring, aus der Er -

- dies Blüm lein bring, O Hei land aus der Er - den - spring, aus - der - Er - den -

- lein bring, O Hei - land aus der Er -

Blüm lein bring, O Hei - land, O Hei land aus - der Er - den,

55

Versus IV
Adagio

S
A
T
B

den, aus der Er - den spring. Hie lei - den - wir die

spring, aus der Er den, aus der Er - den spring. *mp espressivo* Hie lei - den - wir die

- den spring. Hie lei - den - wir die gröss - te, gröss - te

aus - der Er - den spring. Hie lei - den

mp espress.

mp espress.

mp espress.

Adagio

59

S
gröss - te, gröss - te Not, hie lei - den wir die gröss - te, gröss - te

A
gröss - te Not, hie lei - den, lei - den wir die gröss - te Not,

T
Not, hie lei - den wir, hie lei - den wir die gröss - te, gröss - te Not, vor -

B
wir die gröss - te Not, vor Au - gen

63

S
Not, vor Au - gen steht der bitt - re, bitt - re Tod, ach komm führ uns mit -

A
vor Au - gen steht der bitt - re Tod, ach komm führ uns mit star - ker,

T
Au - gen steht der bitt - re Tod, ach komm führ

B
steht der bitt - re Tod, ach komm führ

67

S
star - ker Hand, mit star - ker Hand, von E - lend zu dem Va - ter -

A
star - ker Hand, mit star - ker Hand, von E - lend zu dem Va -

T
uns mit star - ker, star - ker Hand, von E - lend zu dem Va - ter -

B
uns mit star - ker, star - ker Hand von E - lend

Versus V
Allegro

71 **Lento**

S land, von E - lend, von E - lend zu dem Va - ter - land.

A - ter - land, von E - lend zu dem Va - ter - land. *f* Da - wol - len wir all -

T land, von E - lend, von E - lend zu dem Va - ter - land. *f* Da wol - len wir all'

B zu dem Va - ter - land.

Lento **Allegro**

75 *f*

S Da - wol - len wir all' - dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser -

A dan - ken dir, all' - dan - ken, all' dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser für und

T dan - ken dir, all' - dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser für und

B Da - wol - len wir all' - dan - ken dir, un - serm Er - lö -

79

S für und für, da wol - len wir all' lo - ben dich, je all - zeit im -

A für, für und für, da wol - len wir all lo - ben dich, je all - zeit im -

T für, da wol - len wir all' lo - ben dich, all' lo - ben dich, je all - zeit -

B - ser für und für, da wol - len wir all lo - ben dich, je

83

S mer_ und_ e - wig - lich. *f* A - - - - - men,

A mer_ und_ e - wig - lich, e - wig - lich. *f* A - - - - - men,

T im - mer, je all zeit im - mer und e - wig - lich. *f* A - - - - - men,

B all - zeit_ im - mer_ und_ e - wig - lich. *f* A - - - - - men,

87

S A - - - - - men,

A - men, A - - - - - men,

T - men, A - - - - - men,

B - men, A - - - - - men,

89 **Adagio**

S A - men, A - - - - - men, A - men, A - - - - - men.

A A - - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - - - - - men.

T - men, A - - - - - men, A - men, A - - - - - men.

B - men, A men, A - - - - - men, A - men, A - - - - - men.

Adagio