

Missa in honorem BMV

Kyrie

Ernst Kraus

Moderato

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Horn in Es 1

Horn in Es 2

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kontrabass

p Solo Ky - - - ri-e e - le - i -

p Solo Ky - - - ri-e e - le - i - son,

p *Man.*

B♭ Kl. 1
p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

B♭ Kl. 2
mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

E♭ Hrn. 1
p *mf*

E♭ Hrn. 2
p *mf* *p*

VI. I
p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

VI. II
mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vla.
mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

S.
mf Tutti *mf* *p*
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - - - ri - e e - le - i -

A.
mf Tutti *mf* *p*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - - - ri - e e - lei - -

T.
mf *mf* *p*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - - - ri - e e - lei - -

B.
mf *mf* *p*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - - - ri - e,

Piano
mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

Kb.
mf *p* *mf* *p* *mf*

16

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

16

son, Ky - - - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e -

son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son. Chri - ste e -

8 son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son. Chri - ste e -

Ky - - - ri - e e - lei - - - son. Chri - ste e -

16

16

Kb.

24

B \flat Kl. 1 *p* *p* *mf*

B \flat Kl. 2 *p* *mf*

E \flat Hrn. 1 *mf*

E \flat Hrn. 2 *p* *mf*

VI. I *p* *p* *mf*

VI. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

S. *p* *mf*
 le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

A. *p* *mf*
 lei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son,

T. *p* *mf*
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son, e - lei - - - son,

B. *p* *mf*
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

24

Kb. *p* *mf*

31

B♭ Kl. 1 *mf* *f*

B♭ Kl. 2 *mf* *f*

E♭ Hrn. 1 *mf* *f* *p*

E♭ Hrn. 2 *mf* *f*

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

S. *mf* *f*
Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son.

A. *mf* *f* *p Solo*
Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son. Ky -

T. *mf* *f*
8 Chri - ste e - le - i - son, e - lei - - - son.

B. *mf* *f*
Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son.

Piano *f* *f* *p*

Kb. *mf* *f*

39

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S. *p Solo* *mf Tutti*
 Ky - - - ri-e, e - lei - - - son, Ky - ri -

A. *mf Tutti*
 - ri-e e - lei - - - son, Ky - ri -

T. *mf*
 Ky - ri -

B. *mf*
 Ky - ri -

Kb. *mf*

47

B \flat Kl. 1 *p* *mf* *p* *mf* *p* *f*

B \flat Kl. 2 *p* *mf* *p* *mf* *p* *f*

E \flat Hrn. 1 *mf* *f*

E \flat Hrn. 2 *p* *mf* *p* *f*

VI. I *p* *mf* *p* *mf* *p* *f*

VI. II *p* *mf* *p* *mf* *p* *f*

Vla. *p* *mf* *p* *mf* *p* *f*

S. *mf* *mf* *p* *f*

A. *mf* *mf* *p* *f*

T. *mf* *mf* *p* *f*

B. *mf* *mf* *p* *f*

e, Ky - ri - e, Ky - - - ri - e e - lei - - - son, Ky - -

e, Ky - ri - e, Ky - - - ri - e e - lei - - - son, Ky - -

e, Ky - ri - e, Ky - - - ri - e e - lei - - - son, Ky - -

e, Ky - ri - e, Ky - - - ri - e, Ky - -

p *mf* *p* *mf* *p* *f*

Kb. *p* *mf* *p* *mf* *f*

55

B \flat Kl. 1 *p* *pp* *f*

B \flat Kl. 2 *p* *pp* *mf*

E \flat Hrn. 1 *p* *pp* *mf*

E \flat Hrn. 2 *p* *pp* *mf*

VI. I *p* *pp* *f*

VI. II *p* *pp* *mf*

Vla. *p* *pp* *mf*

S. *p* *p* *pp*
 - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - le - i - son.

A. *p* *p* *pp*
 - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

T. *p* *p* *pp*
 8 - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

B. *p* *p* *pp*
 - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

55 *p* *pp* *mf*

55 *p* *pp* *mf*

Kb. *p* *pp* *mf*

Gloria

63 *Allegro moderato*

B♭ Kl. 1 *mf* *f* *p*

B♭ Kl. 2 *mf* *f* *p*

E♭ Hrn. 1 *mf* *f* *p*

E♭ Hrn. 2 *mf* *f* *p*

VI. I *mf* *f* *p*

VI. II *mf* *f* *p*

Vla. *mf* *f* *p*

S. *mf* *f* *p*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

A. *mf* *f* *p*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

T. *mf* *f* *p*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

B. *mf* *f* *p*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

Piano *mf* *f* *p*

Kb. *mf* *f*

71

B \flat Kl. 1 *mf* \leq *f* *ff*

B \flat Kl. 2 *mf* \leq *f* *ff*

E \flat Hrn. 1 *mf* \leq *f* *ff*

E \flat Hrn. 2 *mf* \leq *f* *ff* *p*

VI. I *mf* \leq *f* *ff* *f* *p*

VI. II *mf* \leq *f* *ff* *mf* *p*

Vla. *mf* \leq *f* *ff* *mf* *p*

S. *mf* \leq *ff* *p Solo*
Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

A. *mf* \leq *ff* *p Solo*
Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

T. *mf* \leq *ff*
Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. *mf* \leq *ff*
Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

71 *mf* \leq *ff* *mf* *p*

71 *ff*

79

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

79

79

79

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

f Tutti

a - gi-mus Ti - - - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne

f Tutti

a - gi-mus Ti - - - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne

f

Do - mi - ne

f

Do - mi - ne

f

p

f

p

f

Kb.

p

f

87

B \flat Kl. 1 *mf* *f* *p*

B \flat Kl. 2 *mf* *f* *p*

E \flat Hrn. 1 *mf* *p*

E \flat Hrn. 2 *mf* *p*

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

S. *mf* *p Solo*
De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

A. *mf* *p Solo*
De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

T. *mf*
De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. *mf*
De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

87 *mf* *p*

Kb. *mf* *pizz* *p*

95

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

95

95

Kb.

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

arco

f

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste.

102

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S. *Tutti*

A. *Tutti*

T. *mf*

B. *mf*

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris.

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris.

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris.

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris.

102

Kb. *mf*

Moderato

III

B \flat Kl. 1 *pp*

B \flat Kl. 2 *pp*

E \flat Hrn. 1 *pp*

E \flat Hrn. 2 *pp*

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

S. *p Solo* *p Tutti*

A. *pp* *p Solo*

T. *pp*

B. *pp*

p *pp* *Man. Ped. Man.*

Kb. *III*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

121

B♭ Kl. 1 *p* *mf* *f* *rall.*

B♭ Kl. 2 *p* *mf* *f* *rall.*

E♭ Hrn. 1 *p* *mf* *f* *rall.*

E♭ Hrn. 2 *p* *mf* *f* *rall.*

VI. I *p* *mf* *f* *rall.*

VI. II *p* *mf* *f* *rall.*

Vla. *p* *mf* *f* *rall.*

S. *mf* *f* *rall.*

A. *mf Tutti* *f* *rall.*

T. *mf* *f* *rall.*

B. *mf* *f* *rall.*

121 *mf* *f* *rall.*

Kb. *p* *mf* *f* *rall.*

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram.
 ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram.
 Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram.
 Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram.

131 *a tempo*

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S. *p Solo*
Qui se - des ad dex - te - ram Pat - -

A. *p Solo*
Qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris:

T.

B.

mp

Kb.

Tempo I

139

B \flat Kl. 1 *pp* *f*

B \flat Kl. 2 *pp* *f*

139

E \flat Hrn. 1 *pp* *f*

E \flat Hrn. 2 *pp* *f*

139

VI. I *pp* *mf* *f*

VI. II *pp* *mf* *f*

Vla. *pp* *mf cresc.* *f*

139 *pp tutti* *f*

S. ris: mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu

A. *pp tutti* *f*
mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu

T. *pp* *f*
mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu

B. *pp* *f*
mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu

139 *pp* *mf* *f*

139 *pp* *f*

Kb. *pp* *f*

147

B \flat Kl. 1 *mf* *f*

B \flat Kl. 2 *mf* *f*

E \flat Hrn. 1 *mf* *f*

E \flat Hrn. 2 *mf* *f*

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

S. *mf* *f*
 so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

A. *mf* *f*
 so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

T. *mf* *f*
 8 so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

B. *mf* *f*
 so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

147

Kb. *mf* *f*

Poco piu mosso

Lento

B \flat Kl. 1
 B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1
 E \flat Hrn. 2

VI. I
 VI. II
 Vla.

S.
 A.
 T.
 B.

Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De-i Pat - ris. A - men, a - men.

Kb.

Credo

164 *Allegro moderato*

B \flat Kl. 1 *mf*

B \flat Kl. 2 *mf*

E \flat Hrn. 1 *mf*

E \flat Hrn. 2 *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

S. *mf*

Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-

A. *mf*

Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-

T. *mf*

Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-

B. *mf*

Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-

mf

Kb. *mf*

171

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S. *Solo* *mf*

um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

A.

um.

T.

um.

B.

um.

171

Kb.

171

Detailed description of the musical score: The score is for measures 171 to 176. It features a variety of instruments and a vocal solo. The woodwinds (Clarinets and Horns) and strings (Violins, Viola, Cello/Double Bass) provide accompaniment. The Soprano part is marked 'Solo' and 'mf', with lyrics in Latin. The piano part has a dynamic of 'p'. The Alto, Tenor, and Bass parts have rests. The Cello/Double Bass part has a dynamic of 'p'.

178

B \flat Kl. 1 *f* *p*

B \flat Kl. 2 *f* *p*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f* *p*

VI. I *f* *mf*

VI. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

S. *f Tutti* *mf*
 ge - - - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

A. *f* *mf*
 Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

T. *f* *mf*
 Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

B. *f* *mf*
 Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

178 *f* *mf*

Kb. *f* *mf*

185

B \flat Kl. 1 *mf*

B \flat Kl. 2 *mf*

E \flat Hrn. 1 *p*

E \flat Hrn. 2

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla.

S. *f*
De - o, Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

A. *f*
De - o, Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

T. *f*
De - o, Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B. *f*
De - o, Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

185

Kb. *f*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 185 to 192. It features a variety of instruments and vocal soloists. The brass section includes two B-flat Trumpets (Kl. 1 and 2) and two E-flat Horns (Hrn. 1 and 2). The woodwinds consist of two Violins (VI. I and II) and a Viola (Vla.). The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano accompaniment is shown in the bottom two staves. The score is in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The vocal parts have lyrics in Latin: 'De - o, Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.' The dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*), with mezzo-forte (*mf*) also used. The tempo is not explicitly marked but appears to be a steady pace. The notation includes various note values, rests, and articulation marks such as accents and slurs.

192

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A. *p Solo*

T.

B.

192

192

Kb. *p*

Ge - ni-tum non fac - tum, con-sub-stan-ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta

199

B \flat Kl. 1 *mf* *f* *rit.*

B \flat Kl. 2 *mf* *f* *rit.*

E \flat Hrn. 1 *mf* *f* *rit.*

E \flat Hrn. 2 *mf* *f* *rit.*

VI. I *mf* *f* *rit.*

VI. II *mf* *f* *rit.*

Vla. *mf* *f* *rit.*

S. *mf* *f* *rit.*

A. *mf Solo* *f* *rit.*

T. *mf* *f* *rit.*

B. *mf* *f* *rit.*

199

Kb. *mf* *f* *rit.*

Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - lis.
 sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - lis.
 Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - lis.
 Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - lis.

Sostenuto

207
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2

207
E♭ Hrn. 1
E♭ Hrn. 2

207
VI. I
VI. II
Vla.

207
Solo
S.
A.
T.
B.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

207
pp

207
Kb.

215

B♭ Kl. 1 *mf* *f*

B♭ Kl. 2 *mf* *f*

E♭ Hrn. 1 *mf* *f*

E♭ Hrn. 2 *mf* *f*

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

S. *f Tutti*
est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

A. *f*
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

T. *f*
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

B. *f*
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

Piano *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

222 *poco allegro*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f* *mf* *p* *pp* *f*

E♭ Hrn. 1 *f*

E♭ Hrn. 2 *f* *mf* *p* *pp* *f*

VI. I *f* *mf* *p* *pp* *f*

VI. II *f* *mf* *p* *pp* *f*

Vla. *f* *mf* *p* *pp* *f*

S. *f* *mf* *p* *rit.* *pp* *f*

A. *f* *mf* *p* *rit.* *pp* *f*

T. *f* *mf* *p* *rit.* *pp* *f*

B. *f* *mf* *p* *rit.* *pp* *f*

la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

222 *rit.* *f* *mf* *p* *pp* *f*

222 *rit.* *f* *p* *pp* *f*

230

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Piano

Kb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

di - e se - cun - dum scrip - tu - - - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram,

di - e se - cun - dum scrip - tu - - - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram,

di - e se - cun - dum scrip - tu - - - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram,

di - e se - cun - dum scrip - tu - - - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram,

238

B \flat Kl. 1 *f* *mf* *f* *mf*

B \flat Kl. 2 *f* *mf* *f* *mf*

E \flat Hrn. 1 *f* *p* *f* *mf*

E \flat Hrn. 2 *f* *p* *f* *mf*

VI. I *f* *mf* *f* *mf*

VI. II *f* *mf* *f* *mf*

Vla. *f* *mf* *f* *mf*

S. *f* *mf* *f* *mf*

A. *f* *mf* *f* *mf*

T. *f* *mf* *f* *mf*

B. *f* *mf* *f* *mf*

se - det ad dex - te - ram Pat - - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

se - det ad dex - te - ram Pat - - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

se - det ad dex - te - ram Pat - - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

se - det ad dex - te - ram Pat - - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

238 *f* *mf* *cresc.* *f* *mf*

Kb. *f* *mf* *f* *mf*

246 *rit. Moderato* *largamente*

B \flat Kl. 1 *f* *rit.* *f*

B \flat Kl. 2 *f* *rit.* *f*

E \flat Hrn. 1 *f* *rit.* *f*

E \flat Hrn. 2 *f* *rit.* *f*

VI. I *f* *rit.* *f*

VI. II *f* *rit.* *f*

Vla. *f* *rit.* *f*

S. *f* *pp* *rit.* *f*
 vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

A. *f* *pp* *rit.* *f*
 vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

T. *f* *pp* *rit.* *f*
 vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

B. *f* *pp* *rit.* *f*
 vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

246 *pp* *rit.* *f*

Kb. *rit.* *f*

253 *Allegretto*

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

Solo

A.

T.

B.

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re, Fi - li - o - que pro -

p

Kb.

260

B \flat Kl. 1 *mf* *cresc.*

B \flat Kl. 2 *mf* *cresc.*

E \flat Hrn. 1 *p* *cresc.*

E \flat Hrn. 2 *p* *cresc.*

VI. I *mf* *cresc.*

VI. II *mf* *cresc.*

Vla. *mf* *cresc.*

S. *mf* *cresc.*

A. *mf Tutti* *cresc.*

T. *mf* *cresc.*

B. *mf* *cresc.*

260

260

Kb. *mf* *cresc.*

Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -
 ce - - - dit. Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

267 *Poco meno mosso*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *f* *rit.* *p*
 ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

A. *f* *rit.* *p*
 ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

T. *f* *rit.* *p*
 ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

B. *f* *rit.* *p*
 ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

f *rit.* *p*

Kb. *f* *p*

con moto

B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2
E \flat Hrn. 1
E \flat Hrn. 2
VI. I
VI. II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Kb.

274

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -

cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -

cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -

cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -

mf

mf

282

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

282

282

Kb.

tis - ma, in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - - rum. Et ex - pec - to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu -

tis - ma, in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - - rum. Et ex - pec - to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu -

tis - ma, in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - - rum. Et ex - pec - to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu -

tis - ma, in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - - rum. Et ex - pec - to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu -

Largo

290

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

290

290

Kb.

o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

Sanctus

297 *Moderato*

B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1
E \flat Hrn. 2

VI. I
VI. II
Vla.

S.
A.
T.
B.

p < > *mf* < > *f*

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

Kb.

305 *Allegretto maestoso*

B \flat Kl. I *f*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - - a.

A. *f*
Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - - a.

T. *f*
8 Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - - a.

B. *f*
Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - - a.

f

Kb. *f*

313 *Allegro*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

A. *f*
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T. *f*
8 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B. *f*
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

313 *f*

Kb. *f*

319 *rit.* *Largo*

B \flat Kl. 1 *ff* *ff* *fff*

B \flat Kl. 2 *ff* *ff* *fff*

E \flat Hrn. 1 *ff* *ff* *fff*

E \flat Hrn. 2 *ff* *ff* *fff*

VI. I *ff* *ff* *fff*

VI. II *ff* *ff* *fff*

Vla. *ff* *ff* *fff*

S. *ff* *rit.* *ff* *fff*
cel - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

A. *ff* *rit.* *ff* *fff*
cel - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

T. *ff* *rit.* *ff* *fff*
cel - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

B. *ff* *rit.* *ff* *fff*
cel - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

319 *ff* *rit.* *fff*

319 *rit.* *ff* *fff*

Kb. *ff* *ff* *fff*

Benedictus

326 *Adagio*

B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1
E \flat Hrn. 2

VI. I
VI. II
Vla.

S.
A.

T.
B.

p Be - ne-dic-tus, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne-dic-tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-

p

Kb.

333

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

333

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

333

VI. I

VI. II

Vla.

333

S.

A.

T.

B.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

Tutti mf

ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in

333

333

Kb.

340

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

340

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

340

VI. I

VI. II

Vla.

340

S.

no - mi - ne Do - mi - ni.

340

A.

Solo p

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit.

340

T.

no - mi - ne Do - mi - ni.

340

B.

no - mi - ne Do - mi - ni.

340

340

Kb.

346

mf *f* *rall.* *f* *Allegro*

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

346 *Solo* *f* *rall.* *f*

S. Be - ne-dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex -

A. *f* Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex -

T. *f* Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex -

B. *f* Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex -

346 *mf* *f* *rall.* *f*

Piano

346 *mf* *f* *rall.* *f*

Kb.

354 *rit.* *Largo*

B \flat Kl. 1 *ff* *ff* *fff*

B \flat Kl. 2 *ff* *ff* *fff*

E \flat Hrn. 1 *ff* *ff* *fff*

E \flat Hrn. 2 *ff* *ff* *fff*

VI. I *ff* *fff*

VI. II *ff* *fff*

Vla. *ff* *fff*

S. *ff rit.* *ff* *fff*
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. *ff rit.* *ff* *fff*
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. *ff rit.* *ff* *fff*
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. *ff rit.* *ff* *fff*
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

354 *ff rit.* *ff* *fff*

354 *ff* *fff*

Agnus Dei

363 *Sostenuto*

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

mi - se - re - re no - bis.

Solo P

Tutti pp

A.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

T.

mi - se - re - re no - bis.

B.

mi - se - re - re no - bis.

363

p

pp

mf

Kb.

pp

mf

372

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S. *p Solo* *pp Tutti*

A. *p Solo* *pp Tutti*

T. *pp*

B. *pp*

372

372

Kb. *pp*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

mi - se -

mi - se -

380

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

380

Kb.

380

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

re - re no - - - bis. Ag - nus De - i:

re - re no - - - bis. Ag - nus

re - re no - - - bis. Ag - nus De - i:

re - re no - - - bis. Ag - nus

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

388

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

388

Kb.

mf

p

p

p

p

p

p

p

p

do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: do - na

do - na

do - na

p

p

p

p

p

p

p

404 *Lento*

B \flat Kl. 1 *pp*

B \flat Kl. 2 *pp*

E \flat Hrn. 1 *pp*

E \flat Hrn. 2 *pp*

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

S. *p* *pp*
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A. *p* *pp*
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T. *p* *pp*
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B. *p* *pp*
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

404 *p* *pp*

404 *p* *pp*

Kb. *p* *pp*