

Alma Redemptoris Mater

gebaseerd op Maria-antifoon

Hermann von Reichenau
(1013-1054)

Wytze Oostenbrug
(*1943)

A Grave $\text{♪}=80$

SOPRANO: Starts with a rest, then enters with a sustained note followed by a melodic line.

ALTO: Starts with a rest, then enters with a sustained note followed by a melodic line.

TENOR: Starts with a rest, then enters with a sustained note followed by a melodic line. The lyrics begin with "Alma re-demp-to - ris."

BASS: Starts with a rest, then enters with a sustained note followed by a melodic line. The lyrics begin with "re-demp-to - ris."

6

- ter,____ quea per vi - a coe - li por ta ma -
- ter,____ quea per vi - a coe - li por ta ma -
Ma - ter, quea per vi - a coe - li por ta ma -
Ma - ter, quea per vi - a coe - li por ta ma -

12

B

-nes, et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti,
-nes, et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti,
nes, et stel - la ma - ris, ca - den - ti,
nes, et stel - la ma - ris,

18

C

mi - ran -
mi - ran -
sur-ge-re qui cu - rat po pu - lo, tu _____ que ge - nu- is - ti na -
sur-ge-re qui cu - rat po - pu - lo, tu quae ge - nu - is ti na -

24

te, na - tu - ra mi -
te, na - tu - ra mi -
tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi -
tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi -

p misterioso

p misterioso

p misterioso

p misterioso

29

D

ran - te, tu - um_ sanc - tum ge - ni - to - rem.
ran - te, tu - um_ sanc - tum ge - ni - to - rem. tu - um_ sanc -
ran - te, tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem.
ran - te, tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem. tu - um_ sanc -

mf

mf

mf

p

35

E *Più mosso*

f

Vir - go pri - us

tum ge ni to rem.

f

Vir - go pri -

f

Vir -

tum ge ni to rem.

41

ac pos-te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab_o

- us ac pos-te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab_o re_

-go pri - us____ ac pos-te - ri - us, Ga - bri - e - lis____

f

Vir - go pri - us____ ac pos-te - ri - us, Ga - bri - e -

45 **F** **Tempo primo**

-re
f sempre
su - mens il - lud,
a - ve, pec - ca -
—
a - ve, pec - ca -
—
lis
a - ve, pec - ca -

48

rit.

pp morendo

pp morendo

pp morendo

pp morendo

to - rum, mi - se - re - re, mi - se - re - re.
to - rum, mi - se - re - re, mi - se - re - re.
to - rum, mi - se - re - re, mi - se - re - re.
to - rum, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Delft, 2008
rev. 11-1-2021

duur 4'50"

Alma Redemptoris Mater,
quae pervia coeli porta manes,
et stella maris,
succurre cadenti,
surgere qui curat, populo;
Tu quae genuisti, natura mirante,
tuum sanctum genitorem,
virgo prius ac posterius;
Gabrielis ab ore sumens illud ave,
peccatorum miserere.

*Verheven moeder van de Verlosser,
die altijd zijt de open deur des hemels
en de ster der zee,
kom het volk te hulp dat valt
en poogt op te staan.
Gij die tot verwondering van de natuur
Uw heilige Schepper hebt gebaard
en maagd zijt gebleven;
gij die door Gabriël zijt begroet,
ontferm u over ons, zondaars.*

32. Alma Redemptoris.

6.

A L- ma * Red-emptó-ris Ma- ter, quæ
pérvi- a cœ-li por-ta ma- nes, et stel- la ma- ris, suc-
cûrre cadén- ti, súrge-re qui cu- rat pôpu-lo : Tu quæ
genu- í- sti, na-tú- ra mi-rán- te tu- um sanctum Ge- ni-
tôrem. Vir- go pri- us ac posté- ri-us, Gabri- é-
lis ab o- re sumens il-lud A- ve, pecca-tó-rum mi-se-ré-re.