

Hic est vere martyr

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Hic est ve - re mar - - - - -

Hic est ve - re mar - - - - -

Hic est ve - re mar - - - - -

Hic est ve - re mar - - - - -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Cantus staff (top) begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics 'Hic est ve - re mar - - - - -' are written below the notes. The Altus staff (second) uses a soprano clef (C1) and has the lyrics 'Hic est ve - re mar - - - - -'. The Tenor staff (third) uses an alto clef (C3) and has the lyrics 'Hic est ve - re mar - - - - -'. The Bassus staff (bottom) uses a bass clef and has the lyrics 'Hic est ve - re mar - - - - -'. All staves show the beginning of a melodic line with a half note followed by quarter notes.

7

- - - - - tyr, ve - re mar - tyr, hic est ve - re

tyr, ve - - - re mar - tyr, hic est ve - - - re

Hic est ve - re mar - - - - -

Hic est ve - re mar - - - - - tyr, ve - - - re mar -

Detailed description: This system contains staves 5 through 8. The Cantus staff (top) continues the melody with lyrics '- - - - - tyr, ve - re mar - tyr, hic est ve - re'. The Altus staff (second) has lyrics 'tyr, ve - - - re mar - tyr, hic est ve - - - re'. The Tenor staff (third) has lyrics 'Hic est ve - re mar - - - - -'. The Bassus staff (bottom) has lyrics 'Hic est ve - re mar - - - - - tyr, ve - - - re mar -'. The system ends with a fermata over the final note of the Cantus staff.

13

mar - tyr, hic est ve - re mar - - - - - tyr,

mar - tyr, hic est ve - re mar - - - - -

tyr, hic est ve - re mar - tyr, hic est ve - re -

- - - tyr, hic est, hic est

Detailed description: This system contains staves 9 through 12. The Cantus staff (top) has lyrics 'mar - tyr, hic est ve - re mar - - - - - tyr,'. The Altus staff (second) has lyrics 'mar - tyr, hic est ve - re mar - - - - -'. The Tenor staff (third) has lyrics 'tyr, hic est ve - re mar - tyr, hic est ve - re -'. The Bassus staff (bottom) has lyrics '- - - tyr, hic est, hic est'. The system ends with a fermata over the final note of the Cantus staff.

20

qui pro Christo no-mi - ne san - guinem su - um fu -

- - - tyr, qui pro Christo no-mi - ne san - gui - nem

mar - - - - - tyr, qui

ve - re mar - tyr, qui pro Christo no-mi -

Detailed description: This system contains staves 13 through 16. The Cantus staff (top) has lyrics 'qui pro Christo no-mi - ne san - guinem su - um fu -'. The Altus staff (second) has lyrics '- - - tyr, qui pro Christo no-mi - ne san - gui - nem'. The Tenor staff (third) has lyrics 'mar - - - - - tyr, qui'. The Bassus staff (bottom) has lyrics 've - re mar - tyr, qui pro Christo no-mi -'. The system ends with a fermata over the final note of the Cantus staff.

26

dit, san - guinem su - um fu - dit,
 su - um fu - dit, san - guinem su - um fu -
 pro Christo no - mi - ne san - guinem su - um fu - dit,
 ne san - gui - nem su - um fu - dit,

32

qui pro Christo no - mi - ne san - guinem su - um fu - dit,
 dit, qui pro Christo no - mi -
 qui pro Christo no - mi - ne san - guinem su - um fu - dit,
 san - guinem su - um fu - dit, san -

38

san - guinem su - um fu - dit, qui
 ne san - gui - nem su - um fu - dit,
 fu - dit, san - guinem su - um fu - dit, qui mi - nas ju -
 gui - nem su - um fu - dit, qui mi - nas

44

mi - nas ju - di - cum non ti - mu - it, non ti - mu - it,
 qui mi - nas ju - di - cum non
 di - cum, qui mi - nas ju - di - cum non
 ju - di - cum, qui mi - nas ju - di - cum non

50

qui mi - nas ju - di - cum non ti - mu - it,
 qui mi - nas ju - di - cum non ti - mu - it, _____ nec ter -
 ti - mu - it, non ti - mu - it, _____ qui mi - nas ju - di - cum non ti - mu -
 ti - mu - it, non ti - mu - it, _____ qui mi - nas ju - di - cum non ti - mu -

57

nec ter - re - nae di - gni - ta - - tis, _____ nec ter -
 re - nae, nec ter - re - nae di - gni - ta - - tis, _____ nec ter - re - nae, nec
 it, _____ nec ter - re - nae di - gni - ta - -
 it, _____ nec ter - re - nae di - gni - ta - - tis,
 it, _____ nec ter - re - nae di - gni - ta - - tis,

63

re - nae di - gni - ta - - tis _____ glo - ri - am quae - si -
 ter - re - nae di - gni - ta - - tis _____ glo - ri - am quae - si - vit,
 - - - tis, _____ nec ter - re - nae di - gni -
 nec ter - re - nae di - gni - ta - - tis glo - ri -

69

- vit, nec ter - re - nae di - gni - ta - - tis glo - ri - am quae -
 glo - ri - am quae - si - vit, _____ nec ter - re - nae di - gni - ta -
 ta - tis glo - ri - am quae - si - vit, _____ glo -
 am quae - si - vit, glo - ri - am quae - si - vit, glo - ri - am quae -

75

si - - - vit, sed ad
tis glo - ri - am quae - si - vit, - - -
ri - am quae - si - - - vit, sed ad coe - le - sti - a re - gna per -
si - vit, sed ad coe - le - sti - a re - gna per - ve -

81

coe - le - sti - a, sed ad coe - le - sti - a re - gna per - - - ve - -
sed ad coe - le - sti - a re - gna per - ve - - - nit, sed
- ve - - nit, sed ad coe - le - sti - a re -
nit, per - ve - - nit, per - - - ve - nit,

87

- - - nit, sed ad coe - le - sti - a re - - - gna per - ve - -
ad coe - le - sti - a re - gna - - - per - ve - - nit, sed ad coe - le - sti - a re -
gna per - ve - - - nit, per - ve - - nit, per -
sed ad coe - le - sti - a re - gna per - ve - - - nit,

93

- - - nit.
gna per - ve - - nit, per - ve - - nit, per - - - ve - nit.
- - - ve - nit, per - ve - - nit, per - - - ve - nit.
per - - - ve - nit, per - - - ve - nit.