

Attollite portas

William Byrd
~1540 - 1623

Superius Secundus

At - tol - li - te por - - tas prin - - ci - pes ve - -

Superius

At - tol - li -

Discantus

At - tol - li - te por - - tas prin - - ci - -

Contra Tenor

Tenor

Bassus

6

stras, prin - ci - pes ve - - stras, prin - ci - pes ve - -

te por - - tas prin - ci - pes ve - - stras, prin - ci - pes ve - -

pes ve - stras, at - tol - li - te por - - tas prin - ci - pes ve - -

(h) (h)

At - tol - li - te por - - tas prin - ci - pes ve - -

At - tol - li - te por - - tas,

11

- - stras,
at - tol - li - te por - -
(h)
- - stras, prin - ci - pes ve - - stras,
prin -
stras, prin - ci - pes ve - - stras,
at - tol - li -
(h)
- stras, at - tol - li - te por - -
- stras, at - tol - li - te por - -
- stras, at - tol - li - te por - -
At - tol - li - te por - - tas prin - ci - pes ve - - stras

16

tas prin - ci - pes ve - - stras prin - ci - pes ve - -
(h)
- ci - pes ve - - stras, at - tol - li - te por - - tas prin - ci -
tas prin - ci - pes ve - - stras, at - tol - li - te por - - tas prin - ci -
tas prin - ci - pes ve - - stras, at - tol - li - te por - - stras, at - tol -
prin - ci - pes ve - - stras, at - tol - li - te por - - stras, at - tol -
(h)
prin - ci - pes ve - - stras, at - tol - li - te por - - stras, at - tol - li -
at - tol - li -

21

stra - s, & e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - -
 pes ve - stras, & e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les,
 li - te por - - tas, & e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les,
 stras & e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - - les, & e - le -
 stras, prin - ci - pes ve - stras, & e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les,

te por - - tas prin - ci - pes ve - stras, prin - ci - pes ve - stras,

27

les, & e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - - (h)
 & e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les,
 æ - ter - na - les, et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - -
 va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - - les, & e - le - va - mi - ni por - tæ æ -
 & e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - - les, et e - le - va - mi - ni por -
 & e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - - les, et e - le - va - mi - ni por -

33

les,
æ - ter - na - les,
(h)
& in - tro - i -

et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ,
rex

les,
& in - tro - i - bit rex glo - ri - æ,

- ter - na - les,
& in - tro - i - bit rex glo - ri - æ,

- tæ æ - ter - na - les, æ - ter - na - les,
& in - tro - i - bit rex

e - le - va - mi - ni por - tae ae - ter - na - les,
& in - tro - i - bit rex

39

bit rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ,
& in - tro - i -

glo - ri - æ, glo - ri - æ,
& in - tro -

& in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ, &

& in - tro - i - bit rex glo -
glo - ri - æ, rex glo - ri - æ, & in - tro - i - bit rex

glo - ri - æ, & in - tro - i - bit rex glo - ri - æ,

45

bit rex glo-ri-æ,
i-bit rex glo-ri-æ?
in-trō-i-bit rex glo-ri-æ, rex glo-ri-æ,
& in-trō-i-bit rex glo-ri-æ,
glo-ri-æ?
rex glo-ri-æ?

rex glo-ri-æ?

51

ri-æ? Do-mi-nus for-tis & po-tens in præ-li-o,
ri-æ? Do-mi-nus for-tis & po-tens in præ-li-o,
quis est ip-se rex glo-ri-æ?
quis est ip-se rex glo-ri-æ?

55

ri-æ? Do-mi-nus for - tis & po - tens in præ - li - o,

- ri-æ? Do-mi - nus for - tis & po - tens in pæ - li - o,

quis est ip - se rex glo - ri

59

Do - mi-nus vir - tu - tum ip-se est_ rex glo - ri - æ,

(h)

Do - mi-nus vir - tu - tum ip-se est_ rex glo - ri - æ,

Do - mi-nus vir - tu - tum ip - se

(h)

Do - mi-nus vir - tu - tum ip - se est_ rex glo - ri - æ,

Do - mi-nus vir - tu - tum ip - se

- æ?

Do - mi-nus vir - tu - tum ip - se

ri - æ?

Do - mi-nus vir - tu - tum

64

Do - mi - nus vir - tu - tum, Do - mi -
Do - mi - num vir - tu - tum ip - se est rex glo - ri -
est rex glo - ri - æ, ip - se est rex glo - ri - æ, Do -
Do - mi - nus vir - tu - tum
- se est rex glo - ri - æ, Do - mi - nus vir - tu - tum
ip - se est rex glo - ri - æ, Do - mi - nus vir - tu - tum

69

nus vir - tu - tum ip - se est rex glo - ri - æ, Glo - ri - a Pa -
æ, Do - mi - nus vir - tu - tum ip - se est rex glo - ri - æ, Glo - ri - a Pa - tri
- mi - nus vir - tu - tum ip - se est rex glo - ri - æ, Glo - ri - a Pa - tri &
ip - se est rex glo - ri - æ,
ip - se est rex glo - ri - æ,

se - est rex glo - ri - æ,

74

tri & fi - li - o,
& fi - li - - o,
fi - li - o,
Glo - ri - a Pa - tri & Fi - li -
Glo - ri - a Pa - tri & Fi - li -
Glo - ri - a Pa - tri & Fi - li -

78

& Spi - ri - tu - i Sa -
& Spi - ri - tu - i Sa - cto,
& Spi - ri - tu - i San -
o, et Spi - ri - tu - i San -
o, & Spi - ri - tu - i San - cto, San -
o, & Spi - ri - tu - i San - cto, San -

81

- cto, & Spi - ri - tu - i San - cto.

et Spi - ri - tu - i San - cto.

- cto, & Spi - ri - tu - i San - cto.

cto, & Spi - ri - tu - i San - cto.

- cto, & Spi - ri - tu - i San - cto.

85 %

Si - cut e - rat in prin - ci - pi o,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - rat in prin - ci - - - - pi - o,

Si -

Si -

Si -

89

Three staves of music in treble clef. The first two staves have a common time signature, while the third staff has a 8/8 time signature. The lyrics are:

& nunc
 cut e - rat in prin ci pi -
 - cut e - rat in prin ci pi -
 cut e - rat in prin ci - pi -

92

Five staves of music in treble clef. The lyrics are:

& sem-per, & nunc & sem - - per,
 & nunc & sem - - per, & nunc & sem -
 o & nunc & sem - - per, & nunc & sem -
 o, & nunc & sem - - per, & nunc & sem -
 o & nunc & sem - - per, & nunc & sem -

96

per, sem - per, & in se - cu - la, se - cu - la
 & in se - cu - la se - cu - lo - rum,
 per, & in se - cu - la se - cu - lo - rum, A - -
 per, & in se - cu - la se - cu - lo - rum, se -
 se - cu - la se - cu - lo - rum, A - men, se - cu -
 se - cu - la se - cu - lo - rum, se - cu - lo -

dal segno

101

dal segno

se - cu - lo - rum, A - - men.
 A - men se - cu - lo - rum, A - - men.
 - men, se - cu - lo - rum A - - men.
 cu - lo - rum, A - - men, A - - men.
 lo - rum, A - - men, A - - men.