

Laudate Dominum

Con moto

Josef Rheinberger

Soprani I
Soprani II
Alto 1
Alto 2
Tenor I
Tenor II
Bass

Lau - da - te Do - mi-num, qui - a be -
Lau - da - te Do - mi-num, qui - a be -
Lau - da - te Do - mi-num, qui - a be -
Lau - da - te Do - mi-num, qui - a be -
Lau - da - te Do - mi-num, qui - a be -
Lau - da - te Do - mi-num, qui - a be -
Lau - da - te Do - mi-num,

S.I
S.II
A.1
A.2
T.I
T.II
B.

nig - nus est, psal - li - te no - mi-ni E - jus, psal - li - te
nig - nus est, psal - li - te no - mi-ni E - jus, psal - li - te
nig - nus est, psal - li - te no - mi-ni E - jus, psal - li - te
nig - nus est, psal - li - te no - mi-ni E - jus, psal - li - te
qui - a be - nig - nus est, psal - li - te no - mi - ni
qui - a be - nig - nus est, psal - li - te no - mi - ni
qui - a be - nig - nus est, psal - li - te no - mi - ni

12

S.I no - mi - ni, no - mi - ni E - - - - - jus, lau -

S.II no - mi - ni, no - mi - ni E - - - - - jus,

A.1 no - mi - ni, psal - li - te no - mi - ni E - - - - - jus,

A.2 no - mi - ni, no - mi - ni E - - - - - jus, lau -

T.I 8 E - jus, psal - li - te no - mi - ni E - - - - - jus, quo - ni - am su -

T.II 8 E - jus, psal - li - te no - mi - ni E - - - - - jus, quo - ni - am

B. E - jus, psal - li - te no - mi - ni E - - - - - jus, quo - ni - am su -

p dolce

19

S.I da - te, lau -

S.II lau - da - te Do - - - - - mi-num,

A.1 quo - - - ni - am su - a - vis est,

A.2 da - - - te, lau - - - - - da - te,

T.I 8 a - vis est, quo - ni - am su - a - vis est,

T.II 8 su - a - vis est, lau - - - - - da - te

B. a - vis est, su - a - - - - - vis est,

25 *cresc.*

S.I. da - - - te, lau - da - - - te, lau - da - - -

S.II. lau - da - te, lau - da - te, lau -

A.1. quo - ni - am su - a - vis est,

A.2. lau - da - te, quo - - - ni - am su -

T.I. lau - da - te, lau - da - - - - te,

T.II. Do - mi - num qui - a be - nig - nus est, qui - a be - nig - - - - nus, qui -

B. lau - da - te, lau - da - te, quo - ni - am su -

31

S.I. te, psal - li - te no - mi - ni E - jus,

S.II. - - - da - te, la - - da - te, quo -

A.1. lau - da - te, lau - da - te,

A.2. a - vis est, lau - da - - - te, lau - da - - - te, lau -

T.I. quo - - - ni - am su - a - vis est,

T.II. a be - nig - nus est, psal - li - te

B. a - vis est, lau - da - - - te, lau - da - te Do - - mi -

37

S.I. *f*
 quo - - ni - am su - a - vis est, su -

S.II. ni - am su - a - vis est, su -

A.1. lau - - da - te, lau - da - -

A.2. da - - - - te, lau - da - te

T.I. lau - da - te Do - - - - mi - num,

T.II. no - - - - mi - ni E - - - - jus, lau - da - te,

B. num, lau - da - - - te, lau - da - te Do - - -

43

S.I. a - vis est, lau - da - te, quo -

S.II. a - vis est, quo - - ni - am

A.1. te, lau - da - te, lau - da - - - te Do - mi - num,

A.2. Do - - - - mi - num, lau - da - te Do - - mi - num quo -

T.I. quo - ni - am su - a - vis est,

T.II. lau - da - te Do - - - - - mi - num

B. - - mi - num, quo - - - ni - am su - a - vis est,

This musical score consists of six staves, each representing a vocal part: Soprano I (S.I.), Soprano II (S.II.), Alto I (A.1.), Alto II (A.2.), Tenor I (T.I.), and Bass (B.). The music is in common time, with measure numbers 37 and 43 indicated. The vocal parts sing Latin words in a mix of short and long note values, often with grace notes or slurs. The score includes dynamic markings such as *f* (fortissimo) and *ff* (double forte). The bass part (B.) uses a bass clef, while the other parts use a soprano clef. The vocal parts are arranged in two groups: Soprano I, Soprano II, and Alto I in the upper register; Alto II, Tenor I, and Bass in the lower register.

49

S.I. - - ni - am su - a - vis est,

S.II. su - - - a - - - vis est,

A.1 quo - ni - am su - a - vis est,

A.2 - - ni - am su - a - vis est, *mf*

T.I. 8 su - a - - - vis est, *p*. om - ni - a quae - cum - que

T.II. 8 quo - ni - am su - a - vis est, *p*. om - ni - a quae - cum - que

B. quo - ni - am su - a - vis est, om - ni - a quae - cum - que

56

S.I. fe -

S.II. *mf* om - ni - a quae - cum - que vo - lu - it

A.1 *mf* om - ni - a quae - cum - que vo - lu - it *f* fe -

A.2 a quae - cum - que vo - lu - it *f* fe - cit in coe - lo, fe -

T.I. 8 vo - lu - it, om - ni - a, om - ni - a,

T.II. 8 vo - lu - it, om - - - ni - a quae - cum - que vo - lu - it

B. vo - lu - it, om - ni - a quae - cum - que vo - lu - it,

63

S.I cit in coe - lo et in ter - ra,

S.II et in ter - ra,

A.1 cit in coe - lo et in ter - ra,

A.2 cit in coe - lo et in ter - ra,

T.I fe - cit in coe - lo et in

f

T.II fe - cit in coe - lo et in

f

B. fe - cit in coe - lo et in

70 **ff**

S.I lau - da - te Do - - - mi - num, psal - li - te, psal - li - te

S.II lau - da - te Do - - - mi - num, psal - li - te, psal - li - te

A.1 lau - da - te Do - - - mi - num, psal - li - te, mo - mi -

A.2 lau - da - te Do - - - mi - num, psal - li - te, psal - li -

T.I ter - ra, lau - da - te, psal - li - te, no - mi - ni E - - -

ff

T.II ter - ra, lau - da - te, psal - li - te, no - mi - ni E - - -

B. ter - ra, lau - da - te, psal - li - te, no - mi - ni E - - -

75

S.I no - - - mi - ni E - - - jus,
S.II no - - - mi - ni E - - - jus, qui - a be - nig - - - **p**
A.1 ni E - - - - - jus, qui - a be - nig - - - **p**
A.2 - - te no - mi - ni E - - - - - jus, qui - a be - nig - - - **p**
T.I 75 jus, no - mi-ne E - - - - jus, qui - - - a be -
T.II - - jus, no - mi - ni E - - - - jus, qui - a be - nig - - - **p**
B. jus, no - mi - ni E - - - - jus,

81 *mf* ————— *f rit.*

S.I qui - a be - nig - - - nus est.
S.II nus est, qui - a be - nig - - - nus est.
A.1 nus est, qui - a be - nig - - - nus est.
A.2 nus est, qui - a be - nig - - - nus - - - est.
T.I 81 nig - nus est, qui - a be - nig - - - nus est.
T.II nus est, qui - a be - nig - - - nus est.
B. qui - a be - nig - - - nus est.