

Baryton solo

REQUIEM

II. Offertoire

Gabriel Fauré

Adagio molto **34** *p dolce* Andante moderato

Hos - ti - as _____ et pre - ces ti - bi,

39 Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus: tu

44 **E** sus - ci - pe _____ pro a - ni - ma - bus il - lis, *p dolce* qua - rum ho - di - e _____

49 me - mo - ri - am _____ *mf* fa - ci - mus. _____ *p*

54 **F** **4** *p* Fac _____ e - as, fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te tran -

62 *p* **G** *meno p* si - re _____ ad vi - tam. _____ Quam _____ o - lim A - bra -

67 hae _____ pro - mi - sis - ti, _____ pro - mi -

72 **H** *dim.* *mf* *p* sis - ti, et se - mi - ni _____ e - jus. _____

77 Adagio molto **13** **5**

Baryton solo

REQUIEM

VI. Libera me

Gabriel Fauré

Moderato

Li - be-ra me Do - mine, — de

7 mor - te ae-ter - na, in di - e

12 il - la tre - men - da, — in di - e il - *mf*

17 la, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do *p* *crescendo*

22 coe - li mo - ven-di sunt et ter - ra. Dum *f* *sempre f*

27 ve - ne-ris ju - di ca - re sae-cu - lum per *sempre f* *poco rall.*

32 a tempo Più mosso 18 31

ig - nem. —

84 Moderato 38 L 2 *p dolce*

Li - be-ra me, Do - mine, —

127 *p* de - mor - te ae - ter - na. — *pp* Li - be - ra

132 me, Do - mi - ne. —