

# O gran stupore

Prima parte

Giovanni de Macque

Canto

0 gran stu - po - re, O gra-ve er - ro - re, Ch'huo - mo mor-ta -

Quinto

0 gran stu - po - re, O gra-ve er - ro - re, Ch'huo - mo mor-ta -

Alto

0 gran stu - po - re, O gra-ve er - ro - re, Ch'huo - mo mor-ta -

Tenore

0 gran stu - po - re, O gra-ve er - ro - re, Ch'huo - mo mor-ta -

Basso

0 gran stu - po - re, O gra-ve er - ro - re, Ch'huo - mo mor-ta -

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). Each staff has a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: "0 gran stu - po - re, O gra-ve er - ro - re, Ch'huo - mo mor-ta -". The music is in 4/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal lines are written in treble clef, while the bass line is in bass clef. The lyrics are aligned with the notes on the staves.

7

C

le, D'un tan-to ma - le, Ch'e - ter-no du - ra, Po - co si cu - ra, O \_\_\_\_\_

5

le, D'un tan-to ma - le, Ch'e - ter-no du - ra, Po - co si cu - ra, O gran stu-

A

le, D'un tan-to ma - le, Ch'e - ter-no du - ra, Po - co si cu - ra, O gran stu - po -

T

8

le, D'un tan-to ma - le, Ch'e - ter-no du - ra, Po - co si cu - ra, O \_\_\_\_\_ gran stu-po -

B

le, D'un tan-to ma - le, Ch'e - ter-no du - ra, Po - co si cu - ra,

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of five staves: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). Each staff has a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: "le, D'un tan-to ma - le, Ch'e - ter-no du - ra, Po - co si cu - ra, O \_\_\_\_\_", "le, D'un tan-to ma - le, Ch'e - ter-no du - ra, Po - co si cu - ra, O gran stu-", "le, D'un tan-to ma - le, Ch'e - ter-no du - ra, Po - co si cu - ra, O gran stu - po -", "le, D'un tan-to ma - le, Ch'e - ter-no du - ra, Po - co si cu - ra, O \_\_\_\_\_ gran stu-po -", and "le, D'un tan-to ma - le, Ch'e - ter-no du - ra, Po - co si cu - ra,". The music is in 4/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal lines are written in treble clef, while the bass line is in bass clef. The lyrics are aligned with the notes on the staves.

## O gran stupore

14

C — gran stu-po - re, O gra - ve er - ro - re, O — gran stu-po - re, Ch'huo -

5 po - re, O — gran stu-po - re, Ch'huo - mo mor-ta -

A - - re, O — gran stu-po - re, O gra - ve er -

T - - re, Ch'huo - mo mor-ta - le, O gra - ve er - ro - re,

B O gra - ve er - ro - re, O —

20

C - mo mor-ta - le, O — gran stu-po - re,

5 le, O gra - ve er - ro -

A ro - re, O gran stu - po - re, Ch'huo - mo mor-ta -

T Ch'huo - mo mor-ta - le, D'un tan-to

B — gran stu-po - re, Ch'huo - mo mor-ta - le, Ch'huo -

25

C O gra - ve er - ro - re, D'un tan-to ma - le,

5 re, Ch'huo - mo mor-ta - le, D'un tan-to ma - le, Ch'e - ter-no du -

A le, D'un — tan-to ma - le, Ch'e -

T ma - le, Ch'e - ter-no du - ra,

B - mo mor-ta - le, D'un — tan-to ma - le, Ch'e - ter-no

## O gran stupore

3

30

C Ch'e - ter-no du - ra, Po - co si cu - ra, Po -

5 ra, Po - co si cu - ra, Po - co si cu - ra, Po - co si cu - ra, Po - co

A - ter-no du - ra, Po - co si cu - ra, Po - co si cu - ra, Po - co si

T Po - co si cu - ra, Po - co si cu - ra, Po - co si cu -

B du - - - ra, Po - co si cu - ra, Po - co si

36

Seconda parte

C - co si cu - ra. O gran stu - po - re, O gra-ve er - ro - re, Ch'huo - mo mor-

5 - si - - - ra. O gran stu - po - re, O gra-ve er - ro - re, Ch'huo - mo mor-

A cu - ra. O gran stu - po - re, O gra-ve er - ro - re, Ch'huo - mo mor-

T ra. O gran stu - po - re, O gra-ve er - ro - re, Ch'huo - mo mor-

B cu - ra. O gran stu - po - re, O gra-ve er - ro - re, Ch'huo - mo mor-

43

C ta - le Re - gno im-mor-ta - le, Ch'e - ter-no du - ra stol - to non cu - ra, O gran stu-

5 ta - le Re - gno im-mor-ta - le, Ch'e - ter-no du - ra stol - to non cu - ra, O - - -

A ta - le Re - gno im-mor-ta - le, Ch'e - ter-no du - ra stol - to non cu - ra,

T ta - le Re - gno im-mor-ta - le, Ch'e - ter-no du - ra stol - to non cu - ra,

B ta - le Re - gno im-mor-ta - le, Ch'e - ter-no du - ra stol - to non cu - ra,

## O gran stupore

50

C po - re, O gra - ve er - ro - re, O

5 — gran stu-po - re, O — gran stu-po - re, Ch'huo - mo mor-ta -

A O gran stu - po - re, O gra - ve er - ro -

T O — gran stu-po - re, O — gran stu-po - re,

B O gran stu - po - re, O

55

C — gran stu-po - re, Ch'huo - mo mor-ta - le Re - gno im-mor-

5 le O gra - ve er - ro - re, Re -

A re, O — gran stu-po - re, Ch'huo - mo mor-ta -

T O gra - ve er - ro - re,

B gra - ve er - ro - re, O — gran stu-po - re,

60

C ta - le, Re - gno im-mor-ta -

5 - gno im-mor-ta - le, Re - gno im-mor - ta - - -

A le Re - gno im-mor-ta - le, Ch'e -

T Ch'huo - mo mor - ta - le Re - gno im-mor-

B Ch'huo - mo mor - ta - le Re - gno im-mor-ta - le,

O gran stupore

64

C le, Ch'e - ter-no du - ra stol - to non cu - ra, stol -

5 le, Ch'e - ter-no du - ra stol - to non cu - ra,

A - ter-no du - ra stol - to non cu - ra,

T ta - le, Ch'e - ter-no du - ra stol - to non cu -

B Ch'e - ter-no du - ra stol - to non cu - ra, stol - to non

69

C - to non cu - ra, stol - to non cu - ra, stol - to non cu -

5 stol - to non cu - ra, stol - to non cu - ra, stol - to non cu -

A stol - to non cu - ra, stol - to non cu - ra, stol - to non cu -

T ra, stol - to non cu - ra, stol - to non cu -

B cu - ra, stol - to non cu - ra, stol -

74

C ra, stol - to non cu - - - - ra.

5 ra, stol - to non cu - ra.

A ra, stol - to non cu - - - - ra.

T ra, stol - to non cu - ra.

B - to non cu - - - - ra.