

# Missa “Inclina Cor Meum”

For five voices (SATTB)

by

Philippe de Monte

(1521-1603)



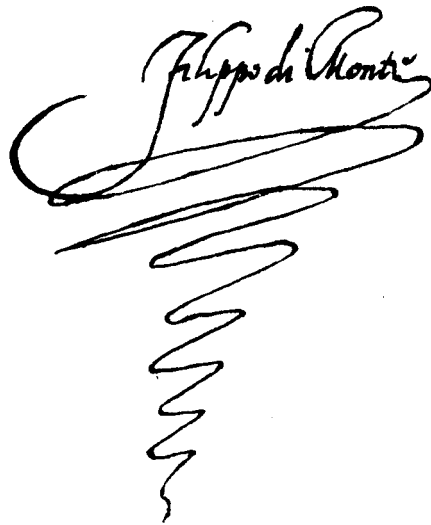
*Philippe de Monte* (the name has several variants, and is probably a Latinization of Van den Berghe) was born in Maline in 1521. He was contemporary and at least the equal of the more renowned Palestrina and Lassus. It is known he lived for a time in both Italy and England and was appointed choirmaster to the court of the Emperors Maximilian II and Rudolph II. He died in 1603 in Vienna leaving a oeuvre of over 35 Masses and hundreds of motets and madrigals.

*A note on this edition:*

This Mass is a parody mass, based on the composer's own setting of "Inclina cor meum" for the same voicing (originally given as superius, altus, quintus, tenor, bassus). It is presented at the original pitch; however note values have been halved and time signatures adjusted for modern convention. The Mass setting demonstrates de Monte's cleverness and skill in the parody style, the two principal themes of the motet clearly defined, yet almost immediately exploring multiple ways of varying the thematic material. Of special note is the change in texture, highlighting the text at "crucifixus," and carrying through until the ebullient and dance-like entrance of "et in spiritum sanctum." Thinning the texture to a revoiced choir of SSAA for an extended 57 measures, de Monte begins this section with the sopranos in simple canon on a theme for "crucifixus etiam pro nobis" and the altos in canon on a counter theme for "sub pontio pilato" followed by imitative passages between all the voices on "passus et sepultus est" and "et resurrexit" returning to four-part, homophonic writing on "tertia die" and then repeating the canon pattern with a new theme on "et iterum venturus est" and "cum gloria judicare" homophonically cadencing on "cujus regni non erit finis." It is an exquisite mini-composition with the larger form of the credo.

The relatively brief, 30-measure, Agnus Dei is lacking a traditional "Part II"; thus the underlay has been adjusted inserting "dona nobis pacem" at the conclusion of the movement. For liturgical use, the entire movement could be repeated replacing "Miserere nobis" with "dona nobis pacem" throughout.

-Paul R. Marchesano, May, 2008

A handwritten signature in black ink that reads "Philippe de Monte". The signature is written in a cursive, flowing style. Below the name, there are several long, horizontal, wavy lines that extend across the width of the signature, followed by a vertical, wavy line that tapers to a point at the bottom.

# Missa "Inclina cor meum"

## Kyrie

Philippe de Monte  
(1521-1603)

Soprano  
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e

Alto  
e - lei - - - son, e - - - lei - - - -

Tenor 1  
8 Ky - - - ri - e e - lei - - - son, Ky -

Tenor 2  
8 Ky - - - ri - e e - lei - -

Bass  
Ky -

7  
S  
e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - - -

A  
son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son,

T 1  
8 - - ri - e e - lei - - son, Ky -

T 2  
8 son, Ky - ri - e e - lei - - son,

B  
ri - e e - lei - - - son, Ky - - - ri - e e - lei -

Missa "Inclina cor meum"

2

12

S  
lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -

A  
Ky - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - ri - e e - lei -

T 1  
8 ri - e e - - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T 2  
8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -

B  
- - son, \_\_\_\_\_ e - lei - - - son, Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e -

18

S  
e \_\_\_\_\_ e - lei - son. Chri - ste e - lei -

A  
son, e - lei - - son. \_\_\_\_\_ Chri - ste e - lei - son, Chri - - - -

T 1  
8 Ky - ri - e e - lei - son.

T 2  
8 son, Ky - ri - e e - lei - son.

B  
lei - - - - - son.

24

S  
son, Chri - - - - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei -

A  
- ste e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - -

T 1  
8  
Chri - ste e - lei - son, Chri - - - - ste e - lei - - - -

30

S  
son, Chri - - - - - ste \_\_\_\_\_ Chri - ste e - lei - son, e -

A  
- - ste \_\_\_\_\_ e - lei - son, Chri - - - - ste e - - - - lei -

T 1  
8  
son, Chri - ste e - lei - son, e - - - - - lei - son,

35

S  
- - - - - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - - son,

A  
- - - - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T 1  
8  
Chri - ste e - lei - son, Chri - - - - - ste e - lei - son,

Missa "Inclina cor meum"

4

41

S Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

A Chri - - - - ste e - lei - - - - son, e - lei - son.

T 1 Chri - ste e - lei - - - - - son.

T 2

B

47

S Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - -

A Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky -

T 1 Ky - ri - e e - lei - - - - - son, Ky -

T 2 Ky - ri - e e - lei - - - - son,

B Ky - ri - e e - lei -

52

S  
- - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky -

A  
- - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - -

T 1  
8 ri - e e - lei - - - - - son, \_\_\_\_\_

T 2  
8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e -

B  
son, e - lei - - - son, \_\_\_\_\_ e - lei - - - - -

56

S  
- ri - e e - lei - - - - - son, Ky - - - - ri - e e - lei - son.

A  
- - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

T 1  
8 Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

T 2  
8 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

B  
son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - - - lei - - - - - son.

# Gloria

Philippe de Monte  
(1521-1603)

Soprano  
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus — bo - nae vo-

Alto  
bo-nae vo - lun-ta - - - - - tis. bo - nae vo-lun-

Tenor 1  
bo - nae vo-lun-ta - - - - - tis. bo-

Tenor 2  
Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo-lun-ta - - - - - tis.

Bass  
Et in ter-ra pax ho-

S  
- lun-ta - tis. Lau - da - mus te. Lau - da - mus

A  
- ta - - - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne-di - ci - mus te.

T 1  
nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus te. Be-

T 2  
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Be - ne di - ci mus te. Be-

B  
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -



Gloria

2

13

S  
te. Be - ne - di - ci - mus \_\_\_\_\_ te. Ad - o - ra - - - mus te. Glo-

A  
Ad - o - ra - - - - mus te. \_\_\_\_\_ Glo - ri - fi - ca mus te.

T 1  
8  
ne - di - ci - mus \_\_\_\_\_ te. Ad - o - ra mus te. Glo - ri - fi - ca mus te.

T 2  
8  
- ne di - ci mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo-

B  
mus te. Ad - o - ra mus te. Glo-

19

S  
ri - fi ca-mus te. \_\_\_\_\_ Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter

A  
Gra - - - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-

T 1  
8  
Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as \_\_\_\_\_ a - gi - mus ti - - - - bi

T 2  
8  
ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam

B  
ri - fi ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - - - - bi

Gloria

25

S ma - gnam glo - ri - am \_\_\_\_\_ tu - am. \_\_\_\_\_

A am \_\_\_\_\_ tu - am. pro - pter pro - pter ma - gnam

T 1 pro - pter ma - gnam glo - ri - am \_\_\_\_\_ tu - - - - am.

T 2 glo - ri - am tu - - - - - am. pro - pter

B pro - pter ma - gnam glo - ri - am \_\_\_\_\_

29

S glo - - - - - ri - am tu - am. Do - mi ne De-

A glo - ri - am \_\_\_\_\_ tu - - - - - am.

T 1 Do - mi-ne De - - - - us, Rex coe-

T 2 ma - gnam glo - ri - am \_\_\_\_\_ tu - - - - am. Rex \_\_\_\_\_ coe - le-

B \_\_\_\_\_ tu - - - - - am. Do - mi ne

Gloria

4

34

S  
us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A  
Do - mi - ne Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

T 1  
le - stis, De - us Pa - ter om - ni - - - po - tens. De - - - -

T 2  
stis, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om -

B  
De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - - - -

39

S  
Do - mi - ne Fi - li u - - - ni - ge - ni - te, Fi - li

A  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - - - ni - ge - ni - te, u -

T 1  
- - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do mi - ne Fi - li u - - - ni -

T 2  
ni - - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - - - ni - ge - ni - te,

B  
- po - tens. Do - mine Fi - li u -

## Gloria

5

45

S  
u - ni - ge - - - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi ne De - us, A - gnus

A  
- - - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi ne De - us, A - gnus

T 1  
ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Je - su Chri - - - ste.

T 2  
Je - - - - su Chri - - - ste. Do - mi ne De -

B  
- - - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do -

50

S  
De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris,

A  
De - - - - i, Fi - li - us Pa - - - - - tris,

T 1  
Do - mi ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

T 2  
us, Do - mi ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

B  
- mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

## Gloria

6

56

S  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

A  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

T 1  
8  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

T 2  
8  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

B  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

62

S  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

A  
lis pec - ca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

T 1  
8  
lis pec - ca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

T 2  
8  
- lis pec - ca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

B  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Gloria

68

S ad dex - te ram Pa - - - tris, mi - se - re - re mi - se - re - re -

A - se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - re no - - -

T 1 Qui - - - se - des ad dex - te ram Pa - - - tris, mi - se -

T 2 Qui se - des ad dex - te ram Pa - - - tris, mi - se - re - re no - - -

B Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

74

S - no - - - bis. Tu so - lus Do - mi - nus. Quo - ni am tu

A - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Quo -

T 1 re - re no - - bis. Quo - niam tu so - lus San - ctus. Tu so - lus

T 2 - - - bis. Quo - ni am tu so - lus San - ctus. Tu

B no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Gloria

8

80

S  
do - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

A  
- ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

T 1  
Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

T 2  
so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Tu so - lus Al - tis - si -

B  
Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

85

S  
mus, Je - su Chri - - ste. Cum San cto Spi - ri - tu in

A  
Je - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

T 1  
Je - su Chri - - - - - ste. Cum

T 2  
mus, Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - - ri - tu

B  
Je - su Chri - ste. Cum San -

Gloria

91

S glo - ri - a Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A a Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a in glo - ri -

T 1 San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

T 2 in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A -

B cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

96

S Pa - tris. A - - - - - men.

A a De - - - i Pa - tris. A - - - - - men.

T 1 men, in glo - ri - a De - - - i Pa - - - tris. A - men.

T 2 - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B De - - - i Pa - - - tris. A - - - - - men.



# Credo

Philippe de Monte  
(1521-1603)

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Pa - - - trem o - mni - po - ten - - - tem, \_\_\_\_\_

Pa - - - trem o - mni - po - ten -

Pa - trem o - mni - po - ten - - - - tem, \_\_\_\_\_ Pa - trem \_\_\_\_\_ o - mni - po -

Pa-

6

S

A

T 1

T 2

B

fa - cto-rem coe - li et ter - - - - - rae, vi - si-

— fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

- - - - - tem, fa - cto-rem coe - li et \_\_\_\_\_ ter - - - - -

ten - tem, fa - cto-rem coe - li fa - cto - rem coe - li et ter - rae, \_\_\_\_\_ vi-

- trem o - mni - po - ten - - - - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

Credo

2

12

S  
bi - li - um o - mni - um \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ in - vi - si -

A  
vi - si - bi - li - um o - mni - um \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ in - vi - si - bi -

T 1  
8  
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et \_\_\_\_\_ in - vi - si - bi - li -

T 2  
8  
- si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - - - li - um, et in -

B  
vi - si - bi - li - um o - mni - um et \_\_\_\_\_ in - vi - si -

18

S  
bi - li - um, \_\_\_\_\_ et in u - num Do - mi - num Je - - - - sum \_\_\_\_\_

A  
- li - um, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ in u - num Do - mi - num Je -

T 1  
8  
um, et in u - num Do - mi - num

T 2  
8  
vi - - - si - bi - - - - li - um, et in u - num Do - mi -

B  
bi - - - li - um, \_\_\_\_\_

23

S Chri - stum, Je - - - - - sum Chri-

A - - - - - sum Chri - stum, Je - - - - -

T 1 8 et in u - num Do - mi - num Je - - - - - sum Chri - - - - -

T 2 8 num Je - - - - - sum Je - - - - - sum Chri - stum,

B et in u - num Do - mi - num Je - - - - - sum Chri - stum, Je-

28

S - - - - - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

A - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - - - - ni - ge - - - - ni-

T 1 8 - - - - - stum, Fi - li um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - - - -

T 2 8 Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na-

B sum Chri - stum, et ex Pa - tre na-

Credo

34

S Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu -

A tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la, an - te o - mni-a

T 1 - - tum an - te o - mni-a sae - cu - la, an - te o - mni

T 2 - - tum an - te o - mni-a sae - cu - la,

B - - tum an - te o - mni-a sae - cu - la,

40

S la, De - um de De - o, lu - men de lu - - - mi -

A sae - cu - la, De - um de De - - - o, lu - men de lu - mi -

T 1 a sae - cu - la, De um de De - o, De - um de De - o, lu - men de lu - mi

T 2 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi -

B De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne,

46

S  
ne, De - um ve - rum De - um ve - rum de De - - - o ve - ro,

A  
ne, De - um ve - rum de De - - - o ve - ro,

T 1  
ne, De - um ve - rum de De - - - o ve - ro, de De - - -

T 2  
ne, De - um ve - rum, De um ve - rum de De - - -

B  
De um ve - rum de De - - -

51

S  
de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub-

A  
ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - - - - lem Pa-

T 1  
- - - o ve - - - ro, ge - ni - tum, non fa -

T 2  
o ve - - - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan-

B  
- o ve - ro, ge - - - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a-

Credo

6

56

S  
stan - ti - a - lem Pa - - - - - tri: per quem o - mni-a fa - cta

A  
- - - - - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt. \_\_\_\_\_

T 1  
8  
ctum, con - sub - stan - ti - a - - - - - lem Pa - - - - - tri:

T 2  
8  
- - - - - ti - a - lem \_\_\_\_\_ Pa - - - - - tri: per quem o - mni-a fa - cta

B  
- - - - - lem Pa - - - - - tri: per quem o - mni - a fa - cta

61

S  
sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram et pro - pter no - stram

A  
\_\_\_\_\_ Qui pro - pter nos ho - mi - nes, \_\_\_\_\_ et pro - pter no - stram \_\_\_\_\_ sa - lu -

T 1  
8  
Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - - - - -

T 2  
8  
sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter

B  
sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -

66

S  
de - scen - dit de - scen - dit de coe - lis, et in - car - na - tus

A  
- - tem de - scen - dit de coe - lis, et in - car - na - tus

T 1  
8  
tem de - scen - dit de coe - lis, et in - car - na - tus

T 2  
8  
no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, et in - car - na - tus

B  
- - tem de - scen - dit de coe - lis, et in - car - na - tus

73

S  
est de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

A  
est de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho-

T 1  
8  
est de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho-

T 2  
8  
est de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

B  
est de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

Credo

8

79

S  
ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis;

A  
- - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T 1  
Alto I  
- - mo fa - ctus est. sub Pon - ti-

T 2  
Alto II  
ho - mo fa - ctus est.

B  
ho - mo fa - ctus est.

86

S  
sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas-

A  
no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - - - - -

A 1  
o Pi - la - - - - - to sub Pon - ti - o Pi - la-

A 2  
sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - - - - - - - to



92

S  
- sus, et \_\_\_\_\_ se - pul - - tus est, et se - pul - tus est, et

A  
to pas - sus, et \_\_\_\_\_ se - pul - tus \_\_\_\_\_ est,

A 1  
- - to pas - sus, et \_\_\_\_\_ se - pul - tus est, \_\_\_\_\_

A 2  
pas - sus, et \_\_\_\_\_ se - pul - tus est, et

98

S  
re - sur - re - xit \_\_\_\_\_ et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e,

A  
et re - - - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se -

A 1  
- et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se -

A 2  
re - - - sur - re - xit et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se -

104

S  
se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe -

A  
- cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - - - lum: et

A 1  
cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - - - -

A 2  
- cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - - -

Credo

10

110

S  
lum: se - det ad dex - te - ram \_\_\_\_\_ Pa - tris, se - det ad dex - te - ram \_\_\_\_\_ Pa -

A  
a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram \_\_\_\_\_ Pa - tris,

A 1  
lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris, \_\_\_\_\_

A 2  
lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te -

116

S  
- - - tris, et i - te - rum ven - tu - - - - rus est

A  
et i - te - rum ven - tu - rus est et i - te - rum ven - tu -

A 1  
- et i - te - rum ven - tu - - - - rus est

A 2  
ram Pa - tris, et i - te - rum ven -

122

S  
cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu os, et \_\_\_\_\_

A  
- - - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

A 1  
cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

A 2  
tu - - - - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

128

S  
— mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

A  
vi - vos et mor - tu os, cu - jus re - gni non e - rit fi -

A 1  
cu - jus re - gni non e - - - rit \_\_\_\_\_ fi -

A 2  
mor - tu - os, \_\_\_\_\_ cu - jus re - gni non e - rit non e - rit fi - nis,

134

S  
re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, \_\_\_\_\_ et in

A  
- - - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, \_\_\_\_\_ et in

A 1  
nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, \_\_\_\_\_ et in

A 2  
cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis, \_\_\_\_\_

B  
et in

Tenor I

Tenor II

Credo

12

140

S  
Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - -

A  
Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

T 1  
Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem:

T 2  
et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - -

B  
Spi - ri - tum San - ctum, et vi - vi - fi - can -

145

S  
- - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

A  
- - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

T 1  
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et

T 2  
- tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

B  
tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - -

151

S  
que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - - - mul a - -

A  
Pa - tre, et Fi - li - o si - - - mul si - - - mul

T 1  
Fi - li - o si - - - - mul a - do - ra - tur si - - - mul

T 2  
Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - - - mul a - do - ra - tur

B  
dit. si - mul a - do -

156

S  
do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

A  
a - do - ra - tur et con - ri - fi - tur: qui lo - cu - tus est

T 1  
a - do - ra - tur et con - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe-

T 2  
et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

B  
ra - - - tur et con - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe-

Credo

14

162

S  
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, et u - nam,

A  
per Pro - phe - tas, et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam

T 1  
8 tas, et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a -

T 2  
8 cu - tus est per Pro - phe - tas, et u - nam, san - ctam, ca - tho - li -

B  
tas, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, et

167

S  
san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - - - cle-

A  
et a - po - sto - - - li - cam et a - po - sto - li - cam \_\_\_\_\_ Ec-

T 1  
8 po - sto - li - cam et a - po - sto - - - li - cam Ec - cle-

T 2  
8 cam et a - po - sto - - - li - cam Ec-

B  
u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam

172

S  
- - - si - am, con - fi - te - or con - fi - te - or u - num ba - pti -

A  
cle - si - am, \_\_\_\_\_ con - fi - te - or u - num ba - pti - sma u - num ba - pti -

T 1  
8  
- - si - am, con - fi - te - or u - num ba - pti -

T 2  
8  
cle - si - am, con - fi - te - or con - fi - te - or u - num ba - pti -

B  
con - fi - te - or u - num ba - pti - sma u - num ba - pti -

177

S  
sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

A  
sma u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - -

T 1  
8  
sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

T 2  
8  
sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - rum,

B  
sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

Credo

182

S  
rum, et ex - spe - cto et ex - spe - cto re - sur-re - cti-

A  
- - rum, et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu-

T 1  
8 et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o -

T 2  
8 et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem et ex -

B  
et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum,

188

S  
o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu-

A  
o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

T 1  
8 - - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri

T 2  
8 spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam

B  
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et



193



S  
- - ri sae - cu - li, A - - - - - men.

A  
tu - ri sae - cu - li, A - - - - - men.

T 1  
8  
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - - men.

T 2  
8  
ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - - men.

B  
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - - men.

# Sanctus

Philippe de Monte  
(1521-1603)

Soprano  
San - - - - - ctus, San - - - - -

Alto  
San - - - - - ctus, San - - - - -

Tenor 1  
San - - - - - ctus, San - - - - -

Tenor 2  
San - - - - -

Bass

7  
S  
- - - - - ctus, San - - - - -

A  
- - - - - ctus, San - - - - - ctus, San-

T 1  
- - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

T 2  
ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, \_\_\_\_\_

B  
San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, \_\_\_\_\_

Sanctus

2

12

S  
ctus, San - - - ctus, San - - - - - ctus,

A  
- - - ctus, San - - - - -

T 1  
- - - - - ctus, San - - - - - ctus,

T 2  
- - - San - - - ctus, San - - - - - ctus, Do-

B  
- - - San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, Do - mi nus

17

S  
Do - mi nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

A  
- - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T 1  
Do - mi nus De - us Sa - ba - oth. Ple - - - ni sunt coe-

T 2  
- mi nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

B  
De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe-

22

S  
coe - li Ple - - - ni sunt coe - li et ter - ra Glo - ri-a tu-

A  
Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - ra Glo-

T 1  
- - li et ter - ra Glo - ri-a tu - a. Glo - ri-a

T 2  
ter - - - ra et ter - ra Glo - ri-a tu - - - - a.

B  
- - li et ter - ra et ter - ra Glo - ri-a tu - - -

28

S  
- - - - - a. \_\_\_\_\_

A  
ri - a tu - a. Glo - ri-a tu - - - a. Ho - san - na\_

T 1  
tu - - - a. Glo - ri-a tu - a. \_\_\_\_\_ Ho - - - san-

T 2  
Glo - ri-a tu - - - - a. Ho - - - san - na

B  
- - - - - a. Ho - - - san - na

Sanctus

4

34

A

T 1

T 2

B

in ex - cel - sis. Ho - san - na in

na in ex - cel - sis. Ho - san - na

in ex - cel - sis. Ho - san - na in

in ex - cel - sis. Ho - san - na in

40

A

T 1

T 2

B

ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

ex - cel - sis.

ex - cel - sis.

# Benedictus

Philippe de Monte  
(1521-1603)

Alto  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui

Tenor 1  
8  
Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit qui ve - - - -

Tenor 2  
8  
Be - ne - di - ctus qui ve -

Bass  
Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit qui ve - - - -

5  
A  
ve - nit Be - ne - di - ctus qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui ve - nit

T 1  
8  
- - nit Be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit

T 2  
8  
- - nit Be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit in no - mi -

B  
nit Be - ne - di - ctus

Benedictus

10

A in no - mi - ne Do - mi - ni. in no - mi - ne Do - - -

T 1 in no - mi - ne Do - mi - ni. in no - mi - ne Do - - -

T 2 ne Do - - - - mi - ni. \_\_\_\_\_

B qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

15

A - - - - mi - ni. in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni. \_\_\_\_\_ Ho -

T 1 - - - - mi - ni. in no - mi - ne Do - - - - mi - ni. Ho -

T 2 in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni. Ho -

B ni. \_\_\_\_\_ in no - mi - ne Do - - - - mi - ni. Ho -

21

A  
- san - na in ex - cel - - - - - sis. Ho - san-

T 1  
8 - - san - na in ex - cel - sis. Ho - - - -

T 2  
8 san - na in ex - cel - - - - - sis. Ho - san-

B  
san - na in ex - - - - cel - - - - - sis. Ho - san-

27

A  
- - na in ex - cel - - - - - sis.

T 1  
8 san - - - na in ex - cel - - - - - sis.

T 2  
8 na in ex - cel - - - - - sis.

B  
na in ex - - - - - cel - - - - - sis.



# Agnus Dei

Philippe de Monte  
(1521-1603)

Soprano  
A - - - gnus De - - - i, A - gnus

Alto  
A - - - gnus De - - - -

Tenor 1  
A - - - gnus De - - - i,

Tenor 2  
A - - - gnus De - - - - - - - - - - - i,

Bass  
A - - - - - gnus De - - - - i,

6  
S  
De - - - - - i, A - gnus De - i, A - gnus

A  
i, A - gnus De - i, A - - - - - gnus De - - - - -

T 1  
A - - - gnus De - - - - - i, A - - - - gnus

T 2  
A - gnus De - - - - -

B  
A - - - gnus De - - - - - i, A - gnus De-

Agnus Dei

2

11

S De - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta qui

A i, qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec -

T 1 De - i, A - gnus De - - - - i, qui tol - lis qui tol - lis

T 2 - - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun -

B i, qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - - - - di,

17

S tol - lis pec - ca - - - - ta mun - - - - di, mi - se - re - re

A ca - ta mun - - - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T 1 pec - ca - - - - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T 2 - - - - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

B mi - se - re - re no - bis, \_\_\_\_\_

