

# XLIII. Cantatibus Organis

In Festo S. Ceciliae.  
[22 Nov.]

Peter Philips  
*Cantiones sacrae 5vv.*, 1612

Can-tan-ti-bus Or - ga-nis,  
Can-tan-ti-bus Or - ga-nis, Can-tan-ti-bus Or - ga-nis,  
Can-tan-ti-bus Or - ga-nis, Can-tan-ti-bus Or - ga-nis,  
Can-tan-ti-bus Or - ga-nis, Can-tan-ti-bus Or - ga-nis, Can-tan-ti-bus Or - ga-nis,  
Can-tan-ti-bus Or - ga-nis, Can-tan-ti-bus Or - ga-nis, Can-tan-ti-bus Or - ga-nis,

6

nis Ce-ci - li-a, Ce - ci - li - a, Ce-ci - li - a vir - go in cor - de  
nis Ce-ci - li-a, Ce - ci - li - a, Ce-ci - li - a vor - go, in cor - de  
nis Ce-ci - li-a, Ce - ci - li - a, vir - go,  
nis Ce-ci - li-a, Ce - ci - li - a, Ce-ci - li - a vir - go, in cor -  
nis Ce-ci - li-a, Ce - ci - li - a, vir - go, in cor -

11

su - o, in cor - de su - o,  
 su - o, in cor - de su - ,  
 in cor - de su - o so - li Do - mi-no de-can-ta - bat, so - li Do-  
 - de su - o so - li Do - mi-no de - can-ta - bat, so - li Do-  
 de su - o so - li Do - mi-no de-can - ta - bat, so - li Do-

The musical score consists of five staves of music for a solo instrument, likely harpsichord or organ. The lyrics are written below each staff in Italian. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, the third with a bass clef, the fourth with a soprano clef, and the fifth with a bass clef. The lyrics are as follows:

so - li Do - mi-no de-can - ta - bat,  
so - li Do - mi-no de-can - ta - bat, so - li Do - mi - no  
- mi-no de-can - ta - bat, so - li Do - mi-no de - - can  
mi-no de-can - ta - bat, so - li Do - mi-no de-can - ta -  
- mi-no de-can - ta - bat, so - li Do - mi - no de - can -

23

de-can-ta - bat, di - cens: fi - at Do - mi-ne cor me - um, et cor - pus  
 de-can-ta - bat, di - cens: fi - at Do - mi-ne cor me - um, et cor - pus  
 - ta - bat, di - cens: fi - at Do - mi-ne cor me - um, et cor-pus me  
 bat, di - cens: fi - at Do - mi-ne cor me - um, et cor - pus  
 ta - bat, di - cens:

30

me - um im - ma - cu - la - tum,  
 me - um im-ma-cu-la - tum, fi - at Do - mi-ne cor me -  
 - um im - ma - cu - la - tum, fi - at Do - mi-ne cor me -  
 me - um im - ma - cu - la - tum, fi - at Do - mi-ne cor me -  
 fi - at Do - mi-ne cor me -

4

36

ut non con fun -

um, et cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum, ut non con - fun - dar,

um, et cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum, ut non con-fun - dar, ut non con fun -

um, et cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum, ut non con-fun - dar, ut

um, et cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum, ut non con - fun - dar,

41

dar,

ut non con fun - dar,

ut non con - fun - dar, ut non con -

- dar, ut non con - fun - dar, ut non con -

dar, ut non con - fun - dar, ut non con -

non con fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con -

dar, ut non con - fun - dar,

44

ut non con fun - dar, ut non con-fun - dar, ut non con -

fun - dar, ut non con - fun - - - dar,

fun - - - dar, ut non con - fun - dar,

fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con fun -

ut non con- fun - dar,

47

fun - - - - dar, ut non con fun - - - - dar,

ut non con- fun - - - dar, ut non con fun -

ut non con-fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con

- - - dar, ut non con-fun - dar, ut non con

ut non con fun - - dar,

50

ut non con fun - - - dar,  
 ut non con - fun - dar,  
 fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con fun - - - dar,  
 fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con fun - - - dar,  
 fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con

ut non con fun - - - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - - - dar.  
 - dar, ut non con - fun - - - dar, ut non con - fun - - - dar.  
 ut non con - fun - - - dar, ut non con - fun - - - dar.  
 fun - dar, ut non con - fun - - - dar, ut non con - fun - - - dar.  
 fun - - - dar, ut non con - fun - - - dar, ut non con - fun - - - dar.