

I vaghi fiori

from *Il secondo libro dei Madrigali a quattro voci, 1586**

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(ca. 1525-1594)

transcribed by Leonardo Lollini

Testo: Claudio Tolomei (circa 1492 – 1556)

Canto

Alto

Tenore

Basso

I va-ghi fio-ri et l'a - mo - ro - se fron - - - de,
I va-ghi fio-ri et l'a - mo - ro - se fron - de, I
I va-ghi fio-ri et l'a - mo -
I va-ghi

6

i va - ghi fio-ri et l'a - mo-ro-se fron - de Et l'her - ba et l'a - - ria al - trui di -
va-ghi fio - - ri et l'a-mo - ro - se fron - de Et l'her - b'et l'a-ria al-trui di -
-ro - se fron - - - - de Et l'her - - b'et l'a - - ria al - trui,
fio-ri et l'a - mo - ro - se fron - de Et l'her - ba et l'a - ria al - trui,

13

-let-to dan - no. Por - gon ri-po-so gli an - tri et pia - cer l'on - de, et pia-cer
-let-to dan - no. Por - gon ri-po-so gl'an - tri et pia - cer l'on - de, et pia-cer
al - trui di-let-to dan - no. Por - gon ri-po-so gl'an - tri et pia - cer
al - trui di-let-to dan - no. Por - gon ri-po-so gl'an - tri et pia - cer

21

l'on - de, Le - va-no l'ar-me et gl'ar-chi o-gn'a - spro af - fan -
 l'on - de, Le - va-no l'ar-me et gl'ar-chi o-gn'a - spro af - fan -
 l'on-de, Le - va-no l'ar-me et gl'ar-chi o-gn'a - - spr'af-fan - no, o - gn'a - spr'af-fan -
 l'on - de, Le - va-no l'ar-me et gl'ar-chi o-gn'a - - spr'af-fan - no.

27

-no. L'om-bra so - a - v'al cor dol-cez-z'in - fon - - - de; Fug - gir
 -no. L'om-bra so - a - ve al cor dol-cez-z'in - fon - de; Fug - gir
 -no. L'om-bra so - a - ve al cor dol-cez - z'in - - fon - de; Fug -
 L'om - bra so - a - ve al cor dol-cez-z'in - fon - - - de;

33

le gra - vi an - go - scie l'au - - re fan - no.
 le gra - - vi an - go - - - scie l'au - - - - re fan-no.
 -gir le gra - vi an - go - scie l'au - - - - re fan - no.
 Fug - gir le gra-vi an - go - scie.

40

Las - so me, che mia vi - ta non re - stau - ra, Las - so me, che mia
 Las - so me, che mia vi - ta non re - stau - ra, Las - so me, Las - so me, che mia vi - ta
 Las - so me, che mia vi - ta non re - stau - ra, Las - so me, che mia vi - ta non re - stau -
 Las - so me, Las - so me, che mia vi - ta non re - stau - ra, che mia vi - ta

48

vi - ta non re - stau - - - ra Fior fron-d'her - b'a - ria an-tr'on - d'ar -
 non re - - - stau - ra Fior fron-d'her - b'a - ria, Fior fron-d'her -
 -ra, non re - stau - - - ra Fior fron-d'her - b'a - ria an-tr'on - de,
 non re - stau - - - ra Fior fron-d'her - b'a - ria an-tr'on -

53

-m'ar - ch'om - br'au - - - - - ra, Fior
 -b'a - ria an - tr'on - d'ar - m'ar - ch'om - - br'au - ra, Fior fron - d'her - b'a - -
 Fior fron - d'her - b'a - ria an - tr'on - d'ar - m'ar - ch'om - br'au -
 -d'ar - me, Fior fron - d'her - b'a - ria an - tr'on - d'ar -

57

fron - d'her - b'a - ria an - tr'on - d'ar - m'ar - ch'om - br'au - - - - - ra.
 - ria an-tr'ond, fior fron - d'her - b'a - ria an - tr'on - d'ar - m'om - br'au - ra.
 - - - - - ra, Fior fron - d'her - b'a - ria an - tr'on - d'ar - m'ar - ch'om - br'au - ra.
 -m'ar - ch'om - br'au - - ra, Fior fron - d'her - b'a - ria an - tr'on - d'ar - m'ar - ch'om - br'au - ra.