

Trostlied

Friedrich Adolf Krummacher

Immanuel Faißt

Langsam

Sopran
Alt

1. Mag auch die Lie - be wei - nen, es kommt, es kommt ein

Tenor

2. Mag auch der Glau - be za - gen, ein Tag, ein Tag des

Bass

3. Mag Hoffnung auch er - schre - cken, mag jauch - zen, jauch - zen

4

Tag — des Herrn; es muss ein Mor - gen - stern, — es muss ein Mor - gen -

Lich - tes naht; zur Hei - mat führt sein Pfad, — zur Hei - mat führt sein

Grab und Tod; es muss ein Mor - gen - rot, es muss ein Mor - gen -

8

stern — nach dunk - ler Nacht, nach dunk - ler Nacht er - schei - nen.

Pfad, — aus Däm - me - rung, aus Dämm' - rung muss es ta - gen.

rot die Schlum - mern - den, die Schlum - mern - den einst we - cken.

(*) I. Heim will im Sopran im 1. Vers ein fis¹, in Vers 2 und 3 ein h¹; In der Männerchorfassung ist es immer der obere Ton.

No. 84 aus *Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor* von Ignaz Heim, Zürich 1883

CPDL — Creative Commons Attribution Non Commercial 3.0