

Aus Missa Pastoritia

Graduale

F. Bühler op: 20

*poco lento*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Flöte, Klarinette in B 1, Klarinette in B 2, Fagott, Horn in G 1, Horn in G 2, Trompete in B 1, Trompete in B 2, Pauke, Violine I, Violine II, Viola, Sopran, Alt, Tenor, Bass, and Kontrabass. The woodwinds and strings play a melodic line starting with a *p* dynamic. The vocal soloists enter with the Latin text: "No - li - te ti - me - re, na - tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor, Chri - stus Sal - va - tor no -". The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#).

12

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Kb.

ster, Chris - tus Sal - va - tor no - - - ster, na - tus est ho - di - e Sal - va - tor, na - tus

ster, Chris - tus Sal - va - tor no - - - ster, na - tus est ho - di - e Sal - va - tor, na - tus

ster, Chris - tus Sal - va - tor no - - - ster, na - tus est ho - di - e Sal - va - tor, na - tus

ster, Chris - tus Sal - va - tor no - - - ster, na - tus est ho - di - e Sal - va - tor, na - tus

*p*

*p*

22

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

22

22

Kb.

est, no - li - te ti - me - re, na - tus est ho - di - e Sal - va - tor mun - di,

est, no - li - te ti - me - re, na - tus est ho - di - e Sal - va - tor mun - di,

est, no - li - te ti - me - re, na - tus est ho - di - e Sal - va - tor mun - di,

est, no - li - te ti - me - re, na - tus est ho - di - e Sal - va - tor mun - di,

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

30

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Vi. I

Vi. II

Vla.

S

A

T

B

*p*

30

Kb.

*p*

na - tus est ho - di - e Sal - va - tor, na - tus est, no - li - te ti -

na - tus est ho - di - e Sal - va - tor, na - tus est, no - li - te ti -

na - tus est ho - di - e Sal - va - tor, na - tus est, no - li - te ti -

na - tus est ho - di - e Sal - va - tor, na - tus est, no - li - te ti -

*p*

38

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

38

Vi. I

Vi. II

Vla.

S

A

T

B

38

Kb.

*p*



poco allegro

Offertorium

Fl. *f*

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

Fg. *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Vi. I *f* *p* *f* *p*

Vi. II *f* *p* *f* *p*

Vla. *f* *p* *f* *p*

S. *p*  
Quem vi - dis - tis pas - to - - res, di - ci - to an -

A. *p*  
Quem vi - dis - tis pas - to - - res, di - ci - to an -

T. *p*  
Quem vi - dis - tis pas - to - - res, di - ci - to an -

B. *p*  
Quem vi - dis - tis pas - to - - res, di - ci - to an -

Pk. *f* *p* *f* *p*

Kbd. *f* *p* *f* *p*









103

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

103

Vi. I

Vi. II

Vla.

103

S.

A.

T.

B.

103

Kb.

vo - - bis Sal - va - tor mun - di, na - - tus est vo - - bis Sal - va - tor

vo - - bis Sal - va - tor mun - di, na - - tus est vo - - bis Sal - va - tor

vo - - bis Sal - va - tor mun - di, na - - tus est vo - - bis Sal - va - tor

vo - - bis Sal - va - tor mun - di, na - - tus est vo - - bis Sal - va - tor

115

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

115

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

115

Kb.

mun - di. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

mun - di. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

mun - di. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

mun - di. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*