

Secundi toni. 2. Aliud Sicut erat cum sex vocibus

Francisco Guerrero

ed. Andreas Stenberg

Sicut erat

SUPERI° 2°

Sicut

CONTRATENOR

Sicut

Contratenor 2°
In diapente.

TENOR

Sicut

BASSUS

Sicut

Si - cut e - rat in prin ci pi -

Si - cut e -

Si - cut e - rat in prin ci pi -

Si - cut

Si - cut e - - rat

o,

rat in prin ci pi - o et nunc et sem-

o, [e] - rat in prin ci pi - o,] in prin ci pi -

Si - cut e - rat

in prin ci pi - o, [in prin - ci - in prin ci pi - b

10

et nunc et sem - - -

- per,

o, [in prin-ci - pi - o] et nunc et sem - per,

in prin - ci - pi - o et

o et nunc et sem -

pi - o] et nunc et sem - per,

per

et nunc et sem - - - -

[et nunc et sem - per]

nunc et sem - - - - per

per

[et nunc et sem - - - - per,]

18

et in se-cu-la sae-culo-rum. A - men.

per et in se-cu - la se - cu-lo - rum. A -

et in sæ-cu - la sæcu - lorum. A-men. sæcu - lo - rum. A -

et i se-cu - la se - cu - la se - cu - lo -

et i se-cu - la se - cu - lo - rum. A -

et in se-cu - la se - cu - lo - rum. A - men. se - cu - lo - rum. A -

25

seculo - rum. A - men. [se - cu - lo - rum. A - men.]

men. [sæ - cu - lorum. A-men.] sæculo - rum. A -

rum. A - men. [se - cu -

men. [se - cu - lo - rum. A-men.] se - cu - lo - rum. A - men.

4
32

A - men.] se - cu - lo - rum. A men.
se - cu - lo rum. A - - - men.
- men. sæ - cu - lo - rum. A - men.
lo - - - rum. A - - men.]
A - men.] [se - cu - lo - rum. A - men.]