

Tu Domine universorum

Noel Bauldeweyn (fl. 1509-13)
Source: Cantiones 7, 6 et 5 vocum, Melchior Kriesstein, Augsburg 1545
Ed. Mick Swithinbank, transposed up a minor third

Discatus (C3)
Tu Do - mi - ne

Altus (C4)
Tu Do - mi -

Resolution (C4)

Tenor (in canon) (C4)

Bassus (F4)
Tu Do - - mi - - -

Secundus Bassus (F4)
Tu Do - - mi - - - - - ne, tu Do -

6

D.
u - ni - ver - so - - rum, u - - ni -

A.
ne u - ni - ver - so - - rum,

Res.
Tu Do - mi - ne u -

T.
Tu Do - mi - ne u - - ni - ver - -

B.
- ne u - ni - ver - so - rum, u - ni - ver -

B II.
mi - ne u - ni - ver - - so - rum,

12

D. ver - so - rum, u - ni - ver - so - rum, qui - nul - lam ha -

A. u - ni - ver - so - rum, u - ni - ver - so - rum,

Res. - ni - ver - so - rum,

T. - so - rum, qui

B. - so - rum qui

B II. u - ni - ver - so - rum

17

D. - bes, nul - lam ha - bes

A. qui - nul - lam ha -

Res. qui - nul - lam ha - bes

T. - nul - lam ha - bes in -

B. - nul - la ha - bes in - di - gen - ti -

B II. qui nul - lam ha - bes in - di - gen - ti - am,

22

D. in - di -

A. bes in - di - gen - ti - am,

Res. in - di - gen - ti - am:

T. - di - gen - ti - am:

B. am, in - di - gen - ti -

B II. in - di - gen - ti - am, qui - nul - lam

27

D.

A.

Res.

T.

B.

B II.

32

D.

A.

Res.

T.

B.

B II.

37

D.

A.

Res.

T.

B.

B II.

42

D. *fi - e - ri in no - bis, in no - bis,*

A. *in no - - bis,*

Res. *fi - e - - ri in no - - -*

T. *e - - ri in no - - bis, fi -*

B. *-ri in no - - - - bis, fi -*

B II. *- - - bis, in no -*

47

D. *in no - - bis: con - ser - va do - mum i - stam, do - mum*

A. *fi - e - ri in no - bis: con - ser - va do - mum i -*

Res. *bis, fi - e - ri in no - bis:*

T. *e - - ri in no - bis: con -*

B. *- e - ri in no - - - bis: con - ser - -*

B II. *bis, in no - bis: con -*

52

D. *i - stam, con - ser - va do - mum i - stam,*

A. *- stam, do - mum i - stam im - ma - cu - la - -*

Res. *con - ser - - va do - - mum*

T. *ser - - va do - - mum i - - - -*

B. *- va do - mum i - stam im -*

B II. *ser - - va do - mum i - - - - stam im - ma - cu - la -*

57

D. do - mum i - - - - - stam im - ma - cu - la -

A. tam in e - ter - - - - num, con - ser - - - - va

Res. i - - - - - stam im -

T. stam im - - - - - ma - - - - - cu -

B. ma - cu - la - - - - tam

B II. tam

Bars 62-63, Resolution: strictly speaking, the E flat (after transposition) is a dotted semibreve in the source: the minim F is editorial.

62

D. tam, im - - - - ma - cu - la - tam in

A. im - ma - cu - la - tam, im - ma - cu - la - tam, im -

Res. - ma - - - - cu - la - - - - tam in e - - - - ter -

T. la - tam in e - - - - ter - num, in

B. in e - ter - - - - num, in e -

B II. in e - ter -

67

D. e - - - - ter - num, in e - ter - num,

A. ma - cu - la - tam in e - ter - - - - num, in e - ter - - - -

Res. num, in e - ter - num, in

T. e - ter - num, in e - ter - num, in e -

B. ter - - - - num, in e - ter - - -

B II. num, im - ma - cu - la - tam in e - ter - num,

72

D. in e - ter - - num, in e - ter - - - -

A. - - - - num, in e - ter - -

Res. e - ter - num, in e - ter - num.

T. - ter - num, in e - ter - num.

B. - - - num, in e - ter - - - - -

B II. in e - ter - num, in e - ter - - - -

77

D. num. Da - pa - - - - cem, pa - - - - cem,

A. num. Da - - - - pa - - - - cem,

Res. num. Da - - - - pa - - - - cem,

T. num. Da - - - - pa - - - - cem,

B. num. Da - - - - pa - - - - cem,

B II. num. Da - - - - pa - - - - cem,

83

D. da - - - - pa - - - -

A. da pa - - - - cem Do - - - - mi -

Res. Da - - - -

T. Da - - - - pa - - - - cem

B. Da - - - - pa - - - - cem, da - - - -

B II. pa - - - - cem, da - - - - pa - - - - cem Do -

88

D. *Do - mi - ne, in di - e - bus no -*

A. *ne in di - e - bus no -*

Res. *pa - cem Do - mi -*

T. *Do - mi - ne in*

B. *pa - cem, da*

B II. *mi - ne, da pa -*

93

D. *in di - e - bus no - stris, in di -*

A. *stris, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus*

Res. *ne in di - e - bus no - stris, in*

T. *di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris,*

B. *pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus*

B II. *cem, da pa - cem Do - mi - ne in di - e -*

98

D. *e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris:*

A. *no - stris, no - stris, in di - e - bus no - stris:*

Res. *di - e - bus no - stris, no - stris,*

T. *no - stris,*

B. *no - stris, in di - e - bus no - stris: qui -*

B II. *- bus no - stris, no - stris: qui - a*

103

D. qui - a non est, qui - a non est a - li -

A. qui - a non est a - li - us, qui - a

Res. qui - a

T. qui - a non est,

B. a non est a - li - us,

B II. non est a - - - li - - - us, qui - a non est

109

D. us, qui - - a non est a - li - us,

A. - non est a - li - us, qui - - a non est

Res. non est, qui - a non est

T. qui - a non est a - - -

B. a - li - - us, a - - - li -

B II. a - li - us, a - - - li - us,

114

D. qui - a non est a - - - li - us

A. a - li - us, qui - a non est a - li - us, a - - - li -

Res. a - - - li - us

T. - - li - us

B. us, a - - - li - us, a - - - li - us,

B II. qui - - a non est, qui - a non est a - li -

119

D. qui pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet

A. us qui pu - gnet pro no - - - - bis, qui pu - gnet

Res. qui pu - gnet

T. qui pu - gnet pro no - bis

B. a - li - - us qui pu - gnet pro no - - bis,

B II. us qui pu - gnet pro no - bis,

124

D. pro no - - - - bis ni - - si tu De -

A. pro no - bis, qui pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - bis,

Res. - pro no - bis

T. ni - si tu De - us no -

B. qui pu - gnet pro no - bis ni - si tu

B II. qui pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - -

129

D. us no - ster, ni - si tu De - us no - -

A. qui pu - gnet pro no - - bis ni - si tu De - us

Res. ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu

T. ster, ni - si tu De - us no - ster,

B. De - us no - - - - ster, ni - si tu De - us no -

B II. - bis ni - si tu De - us no - - - - ster,

134

D. *ster, ni - si tu De - us no - - ster, ni -*

A. *no - - - ster, ni - si tu*

Res. *De - us no - ster, ni - si tu De - us*

T. *ni - si tu De - us no - - ster, ni - si tu*

B. *- - - ster, De - - - - - us*

B II. *ni - si tu De - us no - - - - - ster, no - - -*

138 *Strangely, Altus's last note in the whole work is a step higher in the source!*

D. *- - si tu De - us no - - ster.*

A. *De - - us no - - - - - ster.*

Res. *no - - - ster, ni - si tu De - us no - ster.*

T. *De - us no - ster.*

B. *no - - - - - ster.*

B II. *ster, ni - si tu De - us no - - - - - ster.*