

LXIII. High Priests and Scribes

from Lukaspassion, SWV 480 (c.1665)

Heinrich Schütz (1585–1672)

Transcription: Peter Kaplan <pefty@aya.yale.edu>, 2009

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The Soprano part is silent. The Alto, Tenor, and Bass parts begin with the lyrics: "Bist du Christus, sa - ge es, sa - ge es uns, sa -".

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The Soprano part continues with the lyrics: "Bist du Christus, sa - ge es, sa - ge es uns, sa - ge es, sa - ge es". The Alto part continues with: "ge, sa - ge es uns, sa - ge es, sa - ge es uns, sa - ge es, sa - ge es". The Tenor part continues with: "- ge es, sa - ge es uns, sa - ge es, sa - ge es uns, sa - ge". The Bass part continues with: "sa - ge es, sa - ge es uns, _____".

9

uns, bist du Chri-stus, sa - ge es uns, sa - ge es uns,
 uns, bist du Chri-stus, sa - ge es uns, sa - ge es
 uns, bist du Chri -

bist du

12

sa - ge es uns, sa-ge sa - ge, sa - ge es uns!
 uns, sa - ge es uns, sa-ge, sa - ge, sa - ge es uns!
 stus, sa-ge es uns, sa-ge, sa - ge, sa - ge es uns!
 Chri - stus, sa-ge, sa - ge, sa - ge es uns!

~
 This edition is freely available at cpdl.org