

# 3. Sana me Domine

Sacræ cantiones per sei voci - liber secundus (1603)

Carlo Gesualdo (1560 - 1613)

Sextus & bassus, Henri Broeren (b. 1932)

Musical score for the first system of '3. Sana me Domine'. The score is written for six voices: CANTUS, SEXTUS, ALTUS, QUINTUS, TENOR, and BASSUS. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: CANTUS: Do - ; SEXTUS: Do - mi - ne, ; ALTUS: Do - mi - ne ; QUINTUS: Sa - na me Do - mi - ne, Do - mi - ; TENOR: Sa - na me Do - mi - ne, ; BASSUS: Sa - na me Do - mi - .

Musical score for the second system of '3. Sana me Domine'. The score is written for six voices: CANTUS, SEXTUS, ALTUS, QUINTUS, TENOR, and BASSUS. The music continues from the first system. The lyrics are: CANTUS: - mi - ne, sa - na me ; SEXTUS: sa - na - bor, sa - na me Do - mi - ne, sa - ; ALTUS: et sa - na - bor, sa - na me Do - mine, sa - ; QUINTUS: ne, sa - na me Do - mi - ne ; TENOR: sa - na me Do - mi - ne et sa - na - bor, ; BASSUS: ne sa - na - bor, Do - mi - .

2  
12

C Do - - - - mi - ne

S na me, et sa - na -

A - na me, sa - - na me Do - -

Q et sa - na - - bor, et sa - na - -

T sa - na me Do - - - - mi - ne

B ne, Do - - mi - ne et sa - na -

13 14 15 16 17

18 19 20 21 22

C et sa - na - bor: sal - vum me

S bor, et sa - na - bor: sal - vum

A - mi - ne et sa - na - - bor: sal - vum me fac

Q bor, et sa - na - bor: sal - vum me fac et sal - vus

T et sa - na - bor: sal - vum me fac et sal -

B bor: sal - vum me fac

23 24 25 26 27

C fac et sal - vus e - ro, et sal - vus e -

S me - a fac et sal - vus e - - - -

A - et sal - vus e - - - - ro, sal - vum me fac

Q e - ro, sal - vum me fac et sal - vus e - - - -

T vus, et sal - vus e - ro, et sal - vus e - ro, et sal -

B et sal - vus e - ro, et sal - vus e - - - -

28 29 30 31 32

C ro, sal - vum me fac,

S ro sal - vum me fac et sal - vus

A et sal - vus e - ro, sal - - - vum

Q - - ro, et sal - vus e - ro, sal - vum

T - vus e - ro, sal - vum me fac, sal - vum me

B ro, et sal - vus

33 34 35 36 37 38

C me fac, et sal - vus e - ro quo - ni-am

S e - ro, sal - vus e - - ro, quo - ni-

A me fac et sal - vus e - ro, quo - niam sa - lus me -

Q me fac et sal - vus e - ro, et sal - vus e - ro, quo - niam

T fac et sal - vus e - ro, quo - niam

B e - ro, et sal - vus e - ro, quo - ni-

39 40 41 42 43

C sa - lus me - - - a tu es,

S am sa - lus me - a, sa - lus me - a tu es,

A - a, quo - ni-am sa - lus me - - a, me - a

Q sa - lus me - - - a, quo - ni-am, quo - ni-

T sa - lus me - - - a tu es, quo - ni-am sa - lus me -

B am sa - lus me - - - a tu es, quo - ni-am

4  
44

C 45 46 47 48

tu es, sa - lus me - - a tu es,

S quo - ni-am me - a tu es,

A tu es, quo - ni-am sa - lus me - a, quo - ni-am sa - lus me -

Q am, quo - ni-am sa - - lus me - a tu es, quo - ni-am sa - lus, sa -

T a, quo - ni-am sa - - lus me - a tu es, tu

B sa - lus me - - a tu es, sa - lus

49 50 51 52 53

C quo - ni-am sa - - lus me - - a tu

S sa-lus me - a, quo - ni-am sa -

A - a tu es, quo - ni-am sa -

Q - lus me - - a, quo - ni-am sa - lus, sa -

T es, sa - lus me - - a tu es, tu es, quo - ni-am

B me - - a, me - a, quo - ni-am sa - lus me - a,

54 55 56 57 58

C es, tu es, tu es.

S - lus me - a tu es, tu es, tu es.

A lus me - - a tu es.

Q lus me - - a tu es, tu es.

T sa - lus, sa - lus me - - a tu es.

B sa - lus me - a tu es, tu es, me - a tu es.