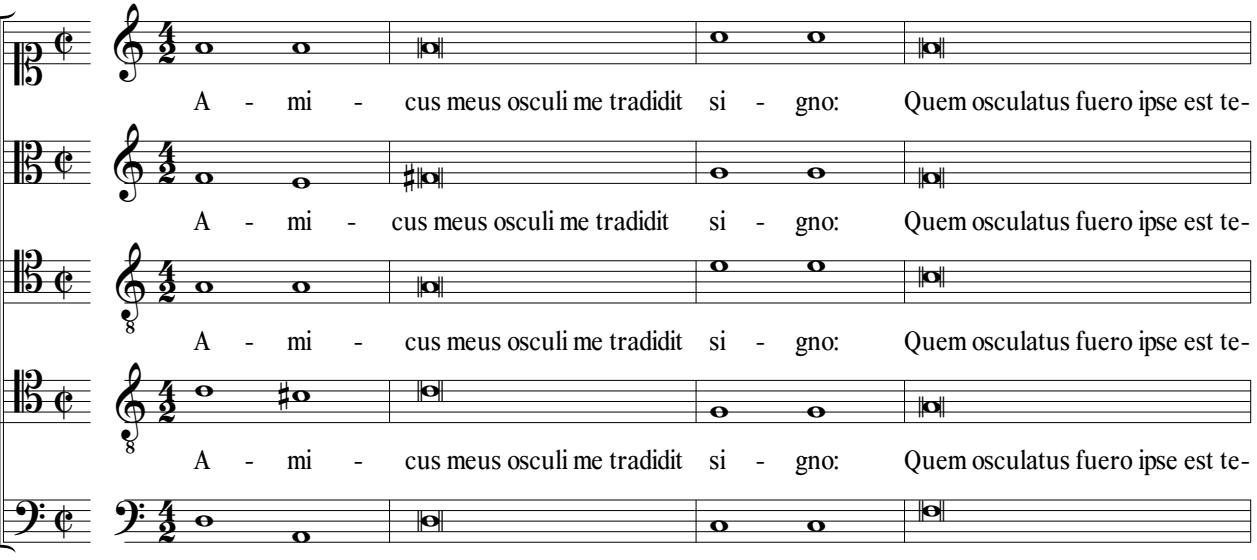


Lamentationi- Feria 5. In cœna Domini

Responsoria

Ad matutinum in secundo nocturno, 1.

Fabricio Dentice

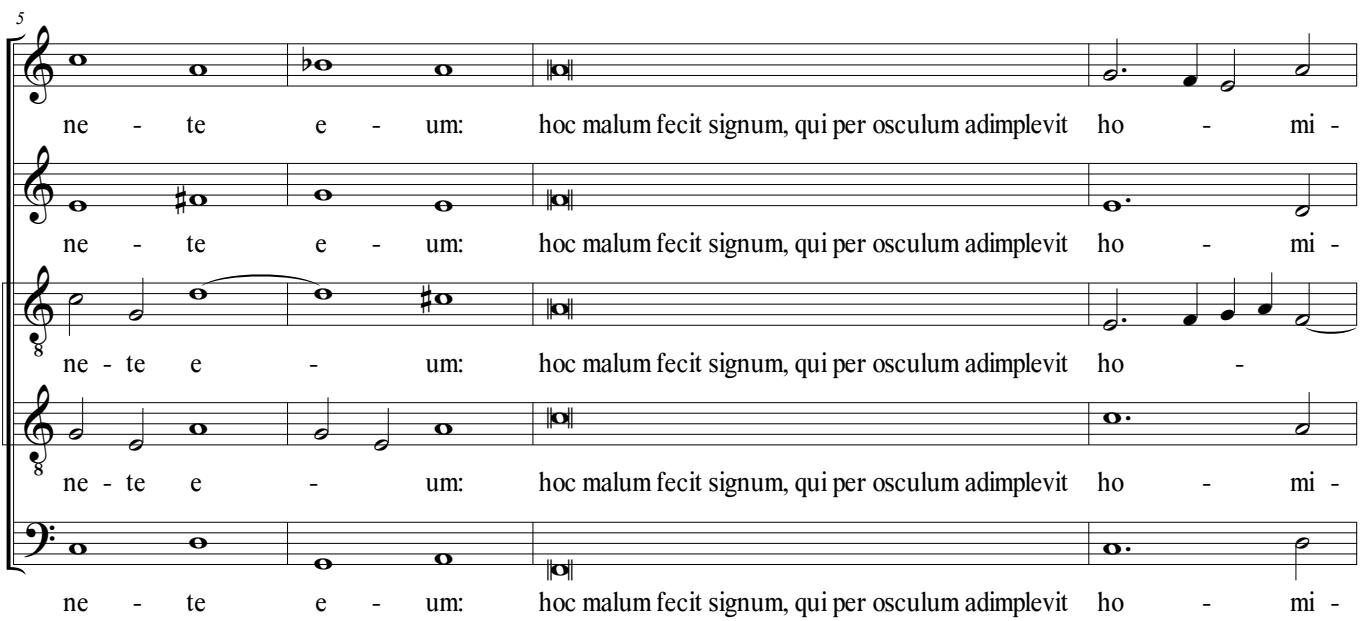
Cantus 

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

C 

A

T

S

B

Lamentationi- Feria 5. In cœna Domini

2

9

C

ci - di - um. In - fe - lix praetermisit pretium sanguinis, et in fine laqueo

A

ci - di - um. In - fe - lix praetermisit pretium sanguinis, et in fine laqueo

T

8 mi - ci - di - um. In - fe - lix praetermisit pretium sanguinis, et in fine laqueo

5

8 ci - di - um. In - fe - lix praetermisit pretium sanguinis, et in fine laqueo

B

ci - di - um. In - fe - lix praetermisit pretium sanguinis, et in fine laqueo

13

C

se sus - pen - dit. Bonum erat ei, si natus non fuisset

A

se sus - pen - dit. Bonum erat ei, si natus non fuisset

T

8 se sus - pen - dit. Bonum erat ei, si natus non fuisset

5

8 se sus - pen - dit.

B

se sus - pen - dit.

18

C

ho - mo il - le. In - fe - lix praetermisit pretium sanguinis, et in fine laqueo

A

ho - mo il - le. In - fe - lix praetermisit pretium sanguinis, et in fine laqueo

T

8 ho - mo il - le. In - fe - lix praetermisit pretium sanguinis, et in fine laqueo

5

8 In - fe - lix praetermisit pretium sanguinis, et in fine laqueo

B

In - fe - lix praetermisit pretium sanguinis, et in fine laqueo

22

C se sus - pen - dit.

A se sus - pen - dit.

T 8 se sus - pen - dit.

S 5 se sus - pen - dit.

B se sus - pen - dit.

Ad matutinum in secundo nocturno, 2.

30

C Ju - das mercator pessimus osculo pe - ti - it Do - mi -

A Ju - das mercator pessimus osculo pe - ti - it Do - mi -

T 8 Ju - das mercator pessimus osculo pe - ti - it Do - mi -

S 5 Ju - das mercator pessimus osculo pe - ti - it Do - mi -

B Ju - das mercator pessimus osculo pe - ti - it Do - mi -

34

C num, Ille ut agnus innocens non negavit Ju - dae o - scu - lum.

A num, Ille ut agnus innocens non negavit Ju - dae o - scu - lum.

T 8 num, Ille ut agnus innocens non negavit Ju - dae o - scu - lum.

S 5 num, Ille ut agnus innocens non negavit Ju - dae o - scu - lum.

B num, Ille ut agnus innocens non negavit Ju - dae o - scu - lum.

Lamentationi- Feria 5. In cœna Domini

C Denariorum numero Christum Ju - dae - is tra - di - dit.

A Denariorum numero Christum Ju - dae - is tra - di - dit.

T Denariorum numero Christum Ju - dae - - - is tra - di - dit.

5 Denariorum numero Christum Ju - dae - is tra - di - dit.

B Denariorum numero Christum Ju - dae - is tra - di - dit.

C - - - - -

A - - - - -

T Melius illi erat, si natus non fu - is - set.

5 Melius illi erat, si natus non fu - is - set.

B Melius illi erat, si natus non fu - is - set.

C Denariorum numero Christum Ju - dae - is tra - di - dit.

A Denariorum numero Christum Ju - dae - is tra - di - dit.

T Denariorum numero Christum Ju - dae - - - is tra - di - dit.

5 Denariorum numero Christum Ju - dae - is tra - di - dit.

B Denariorum numero Christum Ju - dae - is tra - di - dit.

Lamentationi- Feria 5. In cœna Domini

5

52 Ad matutinum in secundo nocturno, 3.

C U - nus ex discipulis meis, tradet me ho - di - e: Vae illi per quem tradar

A U - nus ex discipulis meis, tradet me ho - di - e: Vae illi per quem tradar

T 8 U - nus ex discipulis meis, tradet me ho - di - e: Vae illi per quem tradar

5 8 U - nus ex discipulis meis, tradet me ho - di - e: Vae illi per quem tradar

B U - nus ex discipulis meis, tradet me ho - di - e: Vae illi per quem tradar

C e - go: Melius illi erat, si natus non fu - is -

A e - go: Melius illi erat, si natus non fu - is -

T 8 e - go: Melius illi erat, si natus non fu - is -

5 8 e - go: Melius illi erat, si natus non fu - is -

B e - go: Melius illi erat, si natus non fu - is -

C set. Qui intingit mecum manum in paropside, hic me traditus est in manus pec - ca -

A set.

T 8 set. Qui intingit mecum manum in paropside, hic me traditus est in manus pec - ca -

5 8 set. Qui intingit mecum manum in paropside, hic me traditus est in manus pec - ca -

B set.

Lamentationi- Feria 5. In cœna Domini

Totum à capite

6

65

C to - rum. Melius illi erat, si natus non fu - is - set.

A Melius illi erat, si natus non fu - is - set.

T to - rum. Melius illi erat, si natus non fu - is - set.

S to - rum. Melius illi erat, si natus non fu - is - set.

B Melius illi erat, si natus non fu - is - set.

Ad matutinum in tertio nocturno, 1.

71

C E - ram quasi agnus innocens, ductus sum ad immolandum, et ne - sci -

A E - ram quasi agnus innocens, ductus sum ad immolandum, et ne - sci -

T E - ram quasi agnus innocens, ductus sum ad immolandum, et ne - sci - e -

S E - ram quasi agnus innocens, ductus sum ad immolandum, et ne - sci -

B E - ram quasi agnus innocens, ductus sum ad immolandum, et ne - sci -

74

C e - - - bam: Consilium fecerunt inimici mei, adversum me di -

A e - - - bam: Consilium fecerunt inimici mei, adversum me di -

T e - - - bam: Consilium fecerunt inimici mei, adversum me di -

S e - - - bam: Consilium fecerunt inimici mei, adversum me di -

B e - - - bam: Consilium fecerunt inimici mei, adversum me di -

78

C cen - tes. Venite, mittamus lignum in panem ejus, et eradamus eum de ter - ra

A cen - tes. Venite, mittamus lignum in panem ejus, et eradamus eum de ter - ra vi -

T cen - tes. Venite, mittamus lignum in panem ejus, et eradamus eum de ter - ra vi -

5 cen - tes. Venite, mittamus lignum in panem ejus, et eradamus eum de ter - ra vi - ven -

B cen - tes. Venite, mittamus lignum in panem ejus, et eradamus eum de ter - ra vi -

82

C vi - ven - ti - um.

A ven - ti - um. Omnes inimici mei adversum me cogitabant ma - la

T ven - ti - um. Omnes inimici mei adversum me cogitabant ma - la

5 ti - um. Omnes inimici mei adversum me cogitabant ma -

B ven - ti - um.

86

C mi - hi, Verbum iniquum mandaverunt adversum me di - cen - tes.

A mi - hi, Verbum iniquum mandaverunt adversum me di - cen - tes.

T mi - hi, Verbum iniquum mandaverunt adversum me di - cen - tes.

5 la mi - hi, Verbum iniquum mandaverunt adversum me di - cen - tes.

B - - - - -

Ad matutinum in tertio nocturno, 2.

A musical score for a single voice on a five-line staff. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal line begins with a half note (B-flat), followed by a half note (A), a quarter note (G), a quarter note (F), a dotted half note (E), a quarter note (D), and a half note (C). The lyrics are: "Vel Judam non videtis, quomodo non dormit, sed festinat tradere me Ju - dae". The word "Ju - dae" is split into two notes: a quarter note for "Ju" and a half note for "dae".

A
T
S
B

Vel Judam non videtis, quomodo non dormit,
sed festinat tradere me Ju - dae -
Vel Judam non videtis, quomodo non dormit,
sed festinat tradere me Ju - - - dae -
Vel Judam non videtis, quomodo non dormit,
sed festinat tradere me Ju - - dae -
Vel Judam non videtis, quomodo non dormit,
sed festinat tradere me Ju - dae -

Lamentationi- Feria 5. In cœna Domini

9

me Ju - dae - - - - is?

me Ju - dae - - - - is?

me Ju - dae - - - - is?

me Ju - dae - - - - is?

me Ju - dae - - - - is?

Lamentationi- Feria 5. In cœna Domini

Ad matutinum in tertio nocturno, 3.

120

C Se - ni - ores populi consili - um fe - ce - runt, Ut Jesum dolo tenerent,
A Se - ni - ores populi consili - um fe - ce - runt, Ut Jesum dolo tenerent,
T 8 Se - ni - ores populi consili - um fe - ce - runt, Ut Jesum dolo tenerent,
S 5 Se - ni - ores populi consili - um fe - ce - runt, Ut Jesum dolo tenerent,
B Se - ni - ores populi consili - um fe - ce - runt, Ut Jesum dolo tenerent,

125

C et oc - ci - de - rent,
A et oc - ci - de - rent,
T 8 et oc - ci - de - rent,
S 5 et oc - ci - de - rent,
B et oc - ci - de - rent,

128

C Cum gladiis et fustibus exierunt tanquam ad la - tro - nem.
A Cum gladiis et fustibus exierunt tanquam ad la - tro - nem.
T 8 Cum gladiis et fustibus exierunt tanquam ad la - tro - nem.
S 5 Cum gladiis et fustibus exierunt tanquam ad la - tro - nem.
B Cum gladiis et fustibus exierunt tanquam ad la - tro - nem.

132

C
A
T
5
B

Collegerunt pontifices et pharisae - i con - ci - li - um.
 Collegerunt pontifices et pharisae - i con - ci - li - um.
 Collegerunt pontifices et pharisae - i con - ci - li - um.

136

C
A
T
5
B

Ut Jesum dolo tenerent, et oc - ci - de - rent, Cum
 Ut Jesum dolo tenerent, et oc - ci - de - rent, Cum
 Ut Jesum dolo tenerent, et oc - ci - de - rent, Cum
 Ut Jesum dolo tenerent, et oc - ci - de - rent, Cum
 Ut Jesum dolo tenerent, et oc - ci - de - rent, Cum

140

C
A
T
5
B

Resumit totum
 gladiis et fustibus exierunt tanquam ad la - tro - nem.
 gladiis et fustibus exierunt tanquam ad la - tro - nem.
 gladiis et fustibus exierunt tanquam ad la - tro - nem.
 gladiis et fustibus exierunt tanquam ad la - tro - nem.