

In convertendo

Quinti toni

Horatio Colombano

Musical score for the first system of 'In convertendo'. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in 3/4 time and begins with a rest for the first two measures. The lyrics are: 'I. In con - ver - tendo Dominus captivitatem Si - on, fa - cti'. The Cantus part has the lyrics 'fa -', Altus 'fa - cti', Tenor 'I. In con - ver - tendo Dominus captivitatem Si - on, fa - cti', Quintus 'fa - cti', and Bassus 'fa -'.

Musical score for the second system of 'In convertendo'. It features five vocal parts: Cantus (C), Altus (A), Tenor (T), Quintus (5), and Bassus (B). The music begins with a measure rest marked with a '4'. The lyrics are: '- cti su - mus si - - - cut con - so - la - ti.' The Cantus part has the lyrics '- cti su - mus si - - - cut con - so - la - ti.', Altus 'su - mus, fa - cti su - mus si - cut con - so-la - ti.', Tenor 'su - mus si - cut con - so - la - - - ti.', Quintus 'su - mus si - cut con - so - la - - - ti.', and Bassus '- cti su - mus si - - - cut con - so-la - ti.'

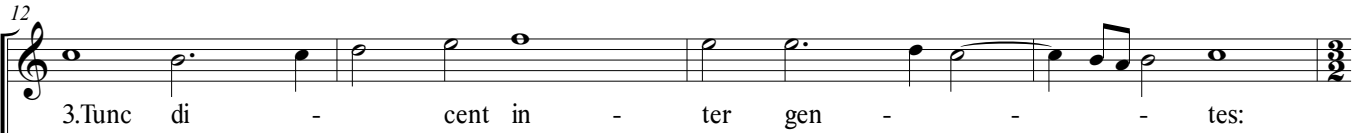
In convertendo

2
9


T 

2. Tunc re - ple - tum est gaudio os no - strum, et lingua nostra exsul - ta - ti - o - ne.


12

C 

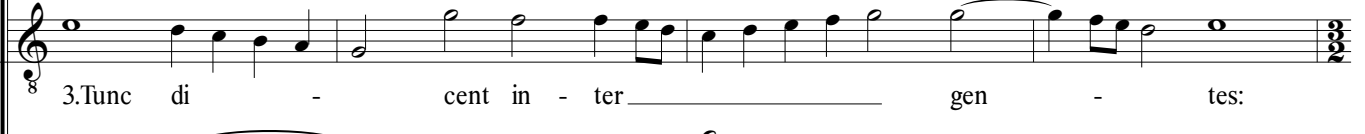
3. Tunc di - cent in - ter gen - tes:

A 


3. Tunc di - cent in - ter gen - tes:

T 

3. Tunc di - cent in - ter gen - tes:

5 

3. Tunc di - cent in - ter gen - tes:

B 

3. Tunc di - cent in - ter gen - tes:

16

C 

Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus, Ma - gni - fi -

A 

Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus, Ma - gni - fi - ca - vit,

T 

Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus, Ma - gni - fi -

5 

Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus,

B 

Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus,

In convertendo

21

C
ca - vit Do - mi - nus fa - ce - re cum e - is.

A
Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus fa - ce - re cum e - is.

T
ca - vit Do - mi - nus fa - ce - re cum e - is.

5
Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus fa - ce - re cum e - is.

B
Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus fa - ce - re cum e - is.

27

T
4. Ma - gni - fi - cavit Dominus facere no - bi - scum; fa - cti su - mus lae - tan - tes.

29

C
5. Con - ver - te, Do - mi - ne, cap - ti - vi - ta - tem no - stram, si - cut tor -

A
5. Con - ver - te, Do - mi - ne, cap - ti - vi - ta - tem no - stram,

T
5. Con - ver - te, Do - mi - ne, cap - ti - vi - ta - tem no - stram, si - cut tor -

5
5. Con - ver - te, Do - mi - ne, cap - ti - vi - ta - tem no - stram,

B
5. Con - ver - te, Do - mi - ne, cap - ti - vi - ta - tem no - stram, si - cut tor -

In convertendo

4

34

C
- - rens in au - stro, si - cut tor - rens in au - stro, si -

A
si - cut tor - rens _____ in au - stro, si - cut tor -

T
- - rens, si - cut tor - rens _____ in au - stro,

5
si - cut _____ tor - rens, si - cut tor -

B
- - - rens, si - cut tor - - - -

38

C
cut tor - - - - - rens in au - stro.

A
- - rens, si - cut _____ tor - rens in au - stro.

T
si - cut tor - rens _____ in au - stro.

5
- rens in au - stro, si - cut tor - rens in au - stro.

B
- - - rens, si - cut tor - - - - rens _____ in au - stro.

43

T
6. Qui se - mi - nant in la - cri - mis, in exsultati-o - ne me - tent.

46

C

A

T

5

B

7.E - un - tes i - - - - bant et fle - - -

7.E - un - - - - tes i - bant, E - un -

7.E - un - - - - tes, E -

50

C

A

T

5

B

un - - - - tes i - bant et fle - bant, mit -

bant et fle - bant, i - - - bant et fle - bant, mit -

bant, E - un - - - tes i - bant et fle - bant, mit -

- - - tes i - bant et fle - bant, mit -

un - tes i - bant et fle - - - - bant, mit -

54

C

A

T

5

B

ten - tes se - mi - na su - a.

ten - tes se - mi - na su - - - a.

ten - tes se - mi - na su - - - a.

ten - tes se - mi - na su - - - a.

ten - tes se - mi - na su - - - a.


In convertendo


6

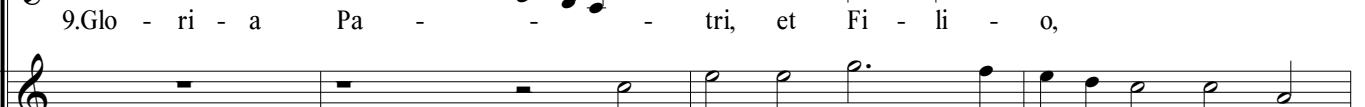
57

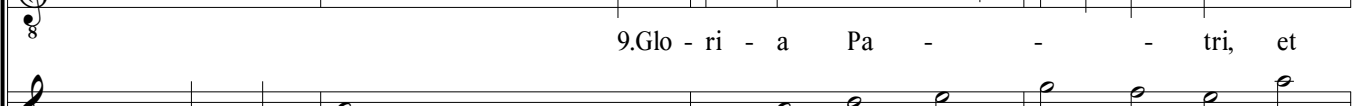
T 
8. Ve - ni - en - tes autem venient cum exultati - o - ne, portantes mani - pu - los su - os.


59

C 
9. Glo - ri - a


A 
9. Glo - ri - a Pa - - - tri, et Fi - li - o,

T 
9. Glo - ri - a Pa - - - tri, et


5 
9. Glo - ri - a Pa - - - tri, et Fi - li - o, Glo - ri - a


B 
9. Glo - ri - a Pa - - - tri, et


63

C 
Pa - - - tri, Glo - ri - a Pa - - - tri, et Fi - li -

A 
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

T 
Fi - li - o, Glo - - - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

5 
Pa - - - tri, et Fi - li - o,

B 
Fi - li - o, Glo - ri - a Pa - - - tri, et Fi - li -

In convertendo

67

C
o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

A
ri - tu - i San - - - - - cto.

T
o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

5
et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

B
o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

71

T
10. Si - cut e - rat, in principio, et nunc, et sem - per, et in saecula saecu - lo - rum. A - men.