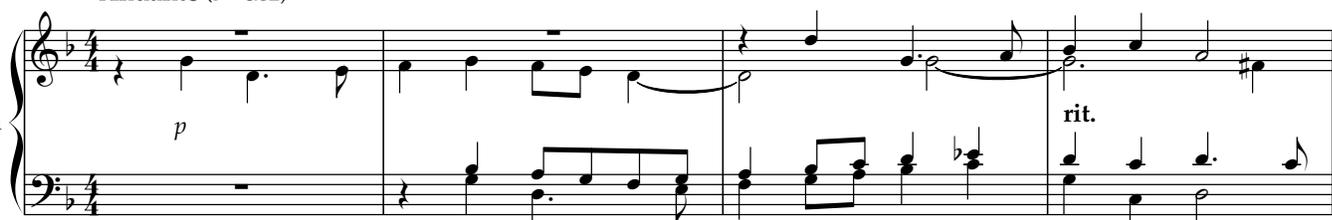


O cor amoris victima

Rev. Józef Surzyński (1851 - 1919)
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

Organ

Andante (♩ = c.82)



p *rit.*

5 **a tempo**

I

1. O cor, a - mo - ris vi - cti - ma
2. Cor dul - ce, Cor a - ma - bi - le
3. Je - su, Pa - tris Cor u - ni - cum

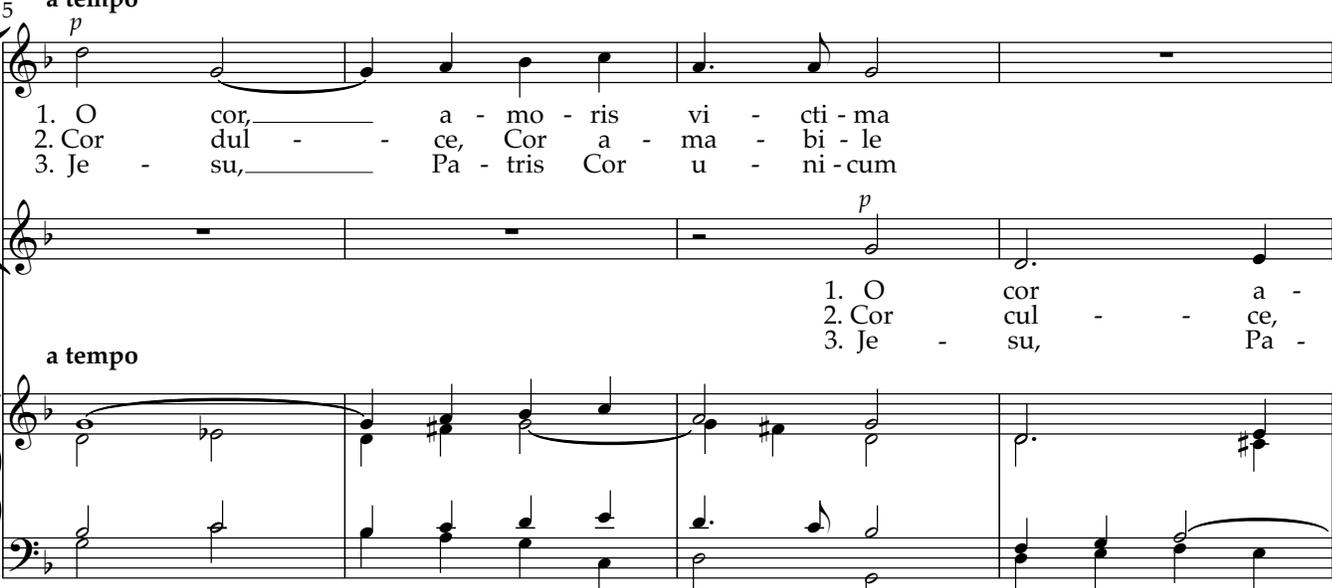
II

p

1. O cor a -
2. Cor cul - ce,
3. Je - su, Pa -

Org.

a tempo



9

I

f

Coe - li per - en - ne
A - mo - re no - stri
Pu - ris a - mi - cum

II

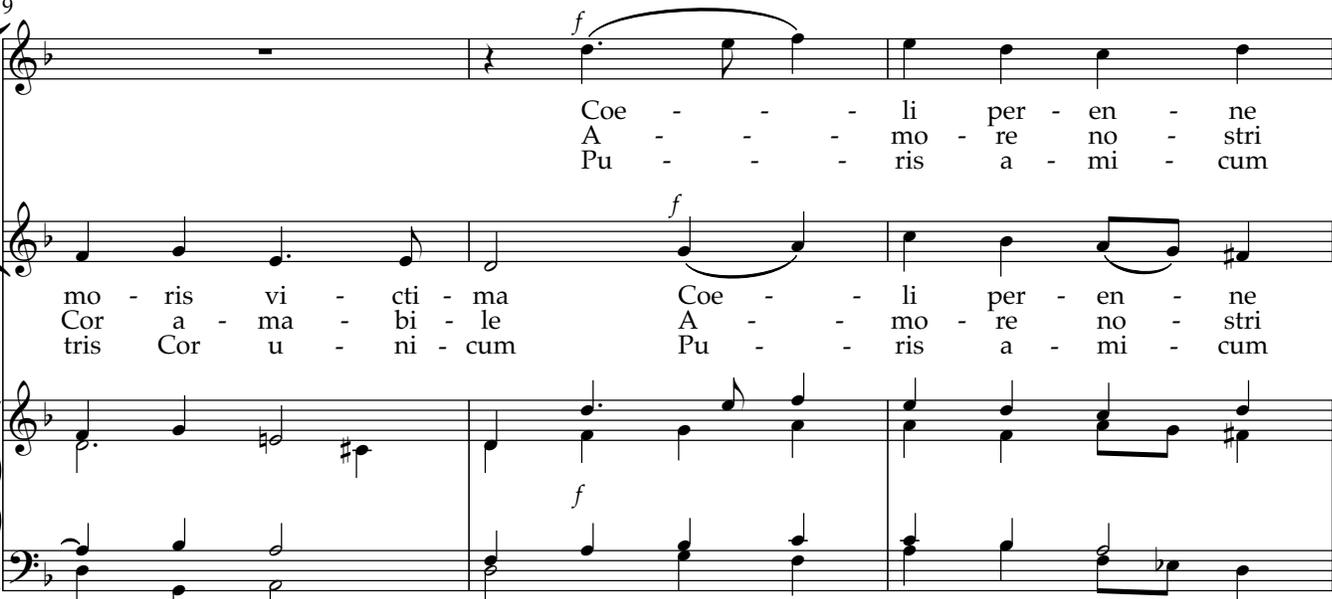
f

mo - ris vi - cti - ma
Cor a - ma - bi - le
tris Cor u - ni - cum

Coe - li per - en - ne
A - mo - re no - stri
Pu - ris a - mi - cum

Org.

f



12

I

gau - di - um, Mor - ta - li - um so -
sau - ci - um, A - mo - re no - stri
men - ti - bus, Pu - ris a - man - dum

II

gau - di - um, Mor - ta - li - um so - la -
sau - ci - um, A - mo - re no - stri lan -
men - ti - bus, Pu - ris a - man - cum cor -

Org.

15

I

la - ti - um, mor - ta - lo - um so - la - ti -
lan - gui - dum, a - mo - re no - stri lan - gui -
cor - di - bus, pu - ris a - man - dum cor - di -

II

- - - ti - um, mor - ta - li - um so - la - ti -
- - - gui - dum, a - mo - re no - stri lan - gui -
- - - di - bus, pu - ris a - man - dum cor - di -

Org.

18

I

um, Mor - ta - - - li - um spes ul - - - ti -
 dum, Fac - sis mi - hi pla - ca - - - bi -
 bus. In cor - - - de re - gnes om - - - ni -

II

um, Mor - ta - li - um spes ul - - - ti -
 dum, Fac - sis mi - hi pla - ca - - - bi -
 bus. In cor - de re - gnes om - - - ni -

Org.

21

I

ma, mor - ta - li - um spes ul - ti - ma.
 le, fac sis mi - hi pla - ca - bi - le.
 um, in cor - de re - gnes om - ni - um.

II

ma, mor - ta - li - um spes ul - ti - ma.
 le, fac - sis mi - hi pla - ca - bi - le.
 um, in cor - de re - gnes om - ni - um.

Org.