

Closing

from Lukaspassion, SWV 480 (c.1665)

Heinrich Schütz (1585–1672)

Transcription: Peter Kaplan <pefty@aya.yale.edu>, 2009

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS

Wer Got - tes Mar - ter in Ehren hat und
Wer Gottes Mar - ter in Ehren hat und oft be-
Wer Got - tes Mar - ter in Ehren hat und oft betracht', und oft be-
Wer Got - tes Mar - ter in Eh-ren hat und oft betracht', und

10

oft be-tracht' sein bittern Tod, des will er e - ben pfe -
tracht', und oft betracht' sein bit - tern Tod, des will er e - ben pfe -
tracht', und oft betracht' sein bit - tern Tod, des will er e - ben pfe -
oft be-tracht' sein bittern Tod, des will er e - ben pfe -

16

gen wohl hie auf Erd mit sei - ner Gnad und dort in dem e - wig - en Le -

gen wohl hie auf Erd mit sei - ner Gnad und dort in dem ewigen

8 gen wohl hie auf Erd mit sei - ner Gnad

gen wohl hie auf Erd mit sei - ner Gnad

21

- ben, wohl hie auf Erd mit sei - ner

Le - ben, und dort in dem e - wigen Le - ben, wohl hie auf Erd mit sei - ner

8 und dort in dem e - wigen Le - ben, wohl hie auf Erd mit sei - ner

und dort in dem ewigen Le - ben, wohl hie auf Erd mit sei - ner

26

Gnad und dort in dem e-wigen
 Gnad und dort in dem e - wigen Le - ben, und dort in dem
 Gnad und dort in dem e - - wig-en Le - - ben, und
 Gnad und dort in dem e-wigen Le - - ben,

30

Le - ben, und dort in dem ewigen, ewig-en Le - ben.
 e - wigen, und dort in dem ewigen Le - - - - ben.
 dort in dem ewigen Le - ben, und dort in dem ewigen, ewigen Le - ben.
 und dort in dem e - wig - en Le - - - - ben.

~
 This edition is freely available at cpdl.org