

Missa Brevis

Pater Noster

Bill Chimiak's
Rhythmic Adaptation of
Nikolai Rimsky-Korsakov's
Otche Nash

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Pa - ter no - ter, qui es in cae - lis,

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: sanc - ti - fi - ce - tur no - men Tu - um. ad - ve - ni - at reg - num Tu - um.

11

S. fi - at vo - lun - tas Tu - a, si - cut in cae - lo, et in ter - ra.

A.

T. fi - at vo - lun - tas Tu - a, si - cut in cae - lo, et in ter - ra.

B.

16

S. Pa - nem no - strum co - ti - di - a - num da no bis ho - di - e;

A.

T. Pa - nem no - strum co - ti - di - a - num da no bis ho - di - e;

B.

22

S. et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra,

A.

T. et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra,

B.

27

S. si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stra.

A.

T. si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stra.

B.

32

S. et ne nos in - du - cas in - ten - ta - ti - o - nem.

A.

T. et ne nos in - du - cas in - ten - ta - ti - o - nem.

B.

36

S. sed li - ber - a nos a ma - - - lo.

A.

T. sed li - ber - a nos a ma - - - lo.

B.