

Non è pena maggior, cortesi amanti

Alessandro Striggio

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, Sesto, and Basso. The music is in 3/4 time and C major. The lyrics are: Non è pe - na mag - gior, Non è pe - na mag - gior, Non è pe - na mag - gior.

Musical score for the second system, featuring six vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenore (T), Quinto (5), Sesto (6), and Basso (B). The music continues from the first system. The lyrics are: na mag - gior, Non è pe - na mag - gior, cor - te - si a - man - ti, Voi pe - na mag - gior, cor - te - si a - man - ti, cor - te - si a - na mag - gior, cor - te - si a - man - ti, Non è pe - na mag - gior, cor - te - si a - man - ti, Non è pe - na mag - gior, cor - te - si a - man - ti.

Non è pena maggior, cortesi amanti

2

10

S - - ti, Voi che do - na -

A che do - na - sti a due be - gl'oc - chi il co - re, il

T Voi che do - na - sti a due be - gl'oc - chi il co - - re,

5 man - ti, Voi che do - na - sti

6 Voi che do - na - sti a due

B - - ti, Voi che do - na - sti a due be - gl'oc - chi il co -

15

S - sti a due be - gl'oc - chi il co - - re.

A co - re. Che quan - do l'huom è a la

T a due be - gl'oc - chi il co - re.

5 a due be - gl'oc - chi il co - re. Che quan - do l'huom è a la

6 be - gl'oc - chi il co - - re. Che

B re. Che quan - do l'huom è a

20

S Che quan - do l'huom è a la sua don - na a - van -

A sua don - na a - van - ti,

T Che quan - do l'huom è a la sua don - na a -

5 sua don - na a - van - ti, Che quan - do l'huom è a la sua don - na a -

6 quan - do l'huom è a la sua don - na a - van - ti, Che quan - do l'huom è a la sua

B la sua don - na a - van - ti,

25

S - - - ti, Far pa - le - se non

A Far pa - le - se non pos - sa il

T van - ti, Far pa - le - se non pos - sa

5 van - ti, Far pa - le - se non pos - sa il

6 don - na a - van - ti, Far pa - le - se non pos - sa

B Far pa - le - se non pos - sa

30

S pos - sa il suo do - lo - re.

A suo do - lo - re. E,

T il suo do - lo - re.

5 suo do - lo - re. E,

6 il suo do - lo - re.

B il suo do - lo - re.

35

S E, quan-tun - que el - la il cor, E, quan - tun - que el - la il

A quan-tun - que el - la il cor, E, quan-tun - que el - la il cor veg - ga ai sem - bian -

T E, quan-tun - que el - la, E, quan-tun - que el - la il cor veg -

5 quan-tun - que el - la il cor, E, quan-tun - que el - la il cor

6 E, quan - tun - que el - la il cor veg - ga ai sem -

B E, quan-tun - que el - la il cor veg - ga ai sem - bian -

Non è pena maggior, cortesi amanti

4

39

S cor veg - ga ai sem - bian - ti, Non si muo - va a pie - tà,

A - ti, veg - ga ai sem - bian - ti,

T - ga ai sem - bian - ti, Non si muo - va a

5 veg - ga ai sem - bian - ti,

6 bian - ti, Non si muo - va a pie - tà di

B - ti, Non si muo - va a

44

S Non si muo - va a pie - tà

A Non si muo - va a pie - tà di chi

T pie - tà di chi si muo - re,

5 Non si muo - va, Non si muo - va a pie -

6 chi si muo - re, Non si muo - va a pie -

B - pie - tà di chi si muo - re, di

49

S di chi si muo - re,

A si muo - re, Gran mi - se - ria è il suo a - mor

T Gran mi - se - ria è il suo a - mor

5 tà di chi si muo - re,

6 tà di chi si muo - re, Gran mi - se -

B - chi si muo - re, Gran mi - se -

68

S ser pun - - - to a - ma - to, non es - ser pun -

A - to a - ma - to, non es - ser pun - to a - ma - to,

T non es - ser pun - - - to a - ma - to, non

5 pun - to a - ma - - - - - to, non

6 - - - - non es - ser pun - to a - ma -

B pun - - - - to a - ma - to, non es - ser pun -

72

S - - - to a - ma - - - - - to.

A - - - - non es - - - ser pun - to a - ma - to.

T es - ser pun - - - to a - ma - - - - to.

5 es - ser pun - - - to a - - - - ma - to.

6 to, non es - - - ser pun - - - to a - ma - to.

B - - - - to a - ma - - - - - to.