

# Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

*Kleine Chormotette für vierstimmigen gemischten Chor aus op. 6/II*

Joachim Neander (1650-1680)

Hugo Distler (1908-1942)

Composed 1933

## 1. Vers

**Schnell**  
*mf*

Soprano  
Lo - be den Herr - en, den mäch - ti - gen Kö - nig der Ehr - en,  
mein - e ge - lieb - e - te See - le, das ist mein Be - gehr - en.

Alto  
Lo - be den Herr - en, den mäch - ti - gen, den mäch - ti - gen Kö - nig der Ehr - en,  
mein - e ge - lieb - e - te, ge - lieb - e - te See - le, das ist mein Be - gehr - en.

Tenor  
Lo - be den Herr - en, den mäch - ti - gen Kö - nig der Ehr - en,  
mein - e ge - lieb - e - te See - le, das ist mein Be - gehr - en.

Bass  
Lo - be den Herr - en, den mäch - ti - gen Kö - nig der Ehr - en,  
mein - e ge - lieb - e - te See - le, das ist mein Be - gehr - en.

Piano  
*(for rehearsal only)*

The musical score is written for a four-part mixed choir and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a complex meter of 3/4, 2/4, and 4/4. The tempo is marked 'Schnell' (fast) and the dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in German and describe the glory of God. The piano part is specifically marked '(for rehearsal only)'. The score includes a repeat sign at the end of each vocal line.

7 *f* *p*

S Kom - met zu - hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf, wacht

A Kom - met zu - hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf, wacht

T Kom - met zu - hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf, wacht

B Kom - met zu - hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf, wacht

Pno.

14 *zart* *f* *Fine*

S auf, wacht auf! Las - set den Lob - ge - sang hö - ren!

A auf, wacht auf! Las - set den Lob - ge - sang hö - ren!

T auf! Las - set den Lob - ge - sang, las - set den Lob - ge - sang hö - ren!

B auf! Las - set den Lob - ge - sang, den Lob - ge - sang hö - ren!

Pno.

## 2. Vers

20 *mf-f*

S  
Lo - be den Herr - en, der all - es, der all - es so herr - lich re - gie - ret,  
der dich auf A - del - ers Fitt-ich - en sich - er, dich sich - er ge - füh - ret,

*mf-f*

A  
Lo - be den Herr - en, der all - es so herr - lich re - gie - ret,  
der dich auf A - del - ers Fitt - ich - en sich - er ge - füh - ret,

*mf-f*

T  
Lo - be den Herr - ender all - es so herr - lich, so herr - lich re - gie - ret,  
der dich auf A - dekers Fitt-ich - en sich - er, dich sich - er ge - füh - ret,

*mf-f*

B  
Lo - be den Herr - ender all - es so herr - lich, so herr - lich re - gie - ret,  
der dich auf A - dekers Fitt-ich - en sich - er, dich sich - er ge - füh - ret,

20

Pno.

27 *p*

S  
der dich er - hält, der dich er - hält, wie es dir sel - ber, wie es dir

A  
der dich er - hält, der dich er - hält, wie es dir sel - ber, wie es dir

T  
8 *p*  
der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge - fällt;

B  
*p*  
der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge - fällt;

Pno.

33 *mf*

S  
sel - ber ge - fällt; hast du nicht dies - es ver - spür - et, ver - spür - et, ver -

A  
*mf*  
sel - ber ge - fällt; hast du nicht dies - es ver - spür - et, ver - spür -

T  
8 *mf*  
hast du nicht dies - es ver - spür - et,

B  
*mf*  
hast du nicht dies - es ver - spür - et,

Pno.

**1. Vers da capo**

40

S  
spür - et, ver - spür et?

A  
et, ver - spür - et, ver - spür et?

T  
ver - spür - et?

B  
ver - spür - et?

Pno.