

# Hairott'e spente

Carlo Gesualdo  
(1560-1613)

Soprano

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

E spen-t'a po-c'a po- co,  
Hairott'e  
Hairott'e scio-lto e spen - t'a po - c'a po - co,  
hairott'e scio-lto  
Hairott'e scio-lto e spen - t'a po-c'a po- co  
E spen - t'a po - c'a po - co,  
Hairott'e  
E spen-t'a po-c'a po - co,

S

A

T I

T II

B

scio - lto, Lo stral', lo stral' il la-ccio-e'l fo-co, lo  
e spen - t'a po-c'a po - co lo stral' il la-ccio-e'l fo - co, lo  
lo stral', lo stral', lo  
scio - lto-e spen - t'a po - c'a po - co lo stral' il la-ccio-e'l fo-co, lo  
Hairott'e scio-lto e spen - t'a po-c'a po- co lo stral' il la-ccio-e'l fo - co,

S

A

T I

T II

B

stral' il la-ccio-e'l fo - co. Che pun - s'e che le-gò, che pun -  
stral' il la-ccio'e'l fo- co, Che pun - s'e che le-gò, Che pun-s'e che le -  
stral' il la-ccio el fo- co, Che pun-s'e che le-gò, che pun - s'e che le-gò,  
stral' il la-ccio'e'l fo- co, Che pun-s'e che le-gò, che pun - s'e che le-gò,  
e'l fo - co, Che pun - s'e che le-gò,

Soprano (S) vocal line:

20 ch'ar-s'il mio co-re, ch'ar-s'il mio co-re. O me, O

Alto (A) vocal line:

ch'ar-s'il mio co-re, ch'ar-s'il mio co-re. O me, O

Tenor I (T I) vocal line:

8 ch'ar-s'il mio co-re, ch'ar-s'il mio co-re. O me, O

Tenor II (T II) vocal line:

8 s'il mio co-re, ch'ar-s'il mio co-re. O me, O

Bass (B) vocal line:

- - - - ch'ar-s'il mio co-re. O me, O

Soprano (S) vocal line:

45 na. O me, O me be - at', A-mo - re, ch'or sen'te sen-za

Alto (A) vocal line:

al - tra ca-te - na. O me, O me be - at', A-mo - re, ch'or sen'te sen-za

Tenor I (T I) vocal line:

tra ca-te- na. O me, O me be - at', A-mo - re, ch'or sen'te sen-za

Tenor II (T II) vocal line:

O me, O me be - at', A-mo - re, ch'or sen'te sen-za

Bass (B) vocal line:

tra ca-te - na. O me, ch'or sen'te sen-za

55

S      pe-na, al-tro dar-do, al-tro dar-do, al- tra fiam-

A      pe-na. al-tro dar-do, al-tro dar-do, al - tra

T I      pe-na, al-tro dar-do, al-tro dar - do, al-tra fiam- ma,

T II      pe-na, al-tro dar-do, al-tro dar-do, al - tra fiam- ma,

B      pe-na, al-tro dar-do, al- tra fiam- ma,

65

S      ma, al- tra fiam- ma al- tra fiam-

A      fiam- ma, al- tra fiam- ma,

T I      al-tra fiam- ma, al- tra fiam- ma,

T II      al - tra fiam- ma. al- tra ca-te -

B      al- tra fiam- ma, al-

70

S      ma, al - tra ca-te- na.

A      al- tra ca-te - na, al-tra, al - tra ca-te - na.

T I      al-tra ca-te - na, al - tra ca-te - na, al - tra ca-te- na.

T II      na, al- tra ca-te - na.

B      tra ca-te - na, al- tra ca-te - na.