

# XXIV - Nisi Dominus

Jacob Reiner (ante 1560 - 1606)  
Liber Mottetarum sive cantionum sacrarum (1600)

BSB Mus.ms. 263  
(organ part)

The musical score consists of five staves. The top four staves are soprano, alto, tenor, and basso parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff is the organ part, with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The organ part begins on the fourth measure.

ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum,  
ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum,  
ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum,  
Ni - si Do - mi - nus  
Ni - si Do - mi - nus

4

qui ae - di - fi - cant e - am.  
qui ae - di - fi - cant e - am.  
qui ae - di - fi - cant e - am.  
qui ae - di - fi - cant e - am. Ni - si  
in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.  
qui ae - di - fi - cant e - am. Ni -

The continuation of the musical score shows five staves. The first four staves continue the soprano, alto, tenor, and basso parts from the previous section. The fifth staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp, continuing the organ part. The lyrics are written below the notes.

7

cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,  
cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,  
cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

8 Do - mi - nus

cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

si Do - mi - nus fru - stra

10

qui cu - sto - dit e - am. Va - num est vo - - bis  
qui cu - sto - dit e - am. Va - num est vo - - bis an -  
8 qui cu - sto - dit e - am. Va - num est vo - - bis  
qui cu - sto - dit e - am.  
8 qui cu - sto - dit e - am.

vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - am.

13

an - te lu - cem sur - ge - re: qui  
 - te lu - cem sur - ge - re: qui  
 an - te lu - cem sur - ge - re: qui  
 qui  
 sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui  
 qui

16

man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.  
 man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.  
 man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris. Cum de - de rit di - lec - tis su -  
 man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris. Cum de - de rit di - lec - tis su -  
 man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris. Cum de - de rit di - lec - tis su -  
 man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris. Cum de - de rit di - lec - tis su -

19

ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li -  
 ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i;  
 8 is som - num, ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li -  
 8 is som - num, ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i; mer -  
 8 is som - num, ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi -  
 8 is som - num, ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li -

i; mer - ces, fruc - tus ven - tris. Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten -  
 mer - ces, fruc - tus ven - tris. Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten -  
 8 i; mer - ces, fruc - tus ven - tris. Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten -  
 8 ces, fruc - tus ven - tris.  
 8 li - i; mer - ces, fruc - tus ven - tris.  
 8 i; mer - ces, fruc - tus ven - tris.

24

tis, ex - cus - so - rum ex - cus - so - rum.  
tis, ex - cus - so - rum ex - cus - so - rum.  
tis, ex - cus - so - rum ex - cus - so - rum.  
Be - a -  
i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum ex - cus - so - rum.

27

qui im - ple - vit ex ip - sis ex  
qui im - ple - vit ex ip - sis ex  
qui im - ple - vit ex ip - sis ex  
ex ip - sis ex  
tus - vir qui im - ple - vit ex ip - sis ex  
de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis ex

30

ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su - is  
 ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su - is in  
 ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su - is in  
 ip - sis:  
 ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su - is in

8

8

8

8

8

8

33

in por - ta i - ni - mi - cis su - is in por - ta.  
 por - ta i - ni - mi - cis su - is in por - ta.  
 por - ta i - ni - mi - cis su - is in por - ta.  
 in por - ta i - ni - mi - cis su - is in por - ta.

8

8

8

8

8

8

8

36

qui im - ple - vit ex ip -  
qui im - ple - vit ex ip -  
qui im - ple - vit ex ip -  
Be - a - tus vir qui im - ple - vit ex ip -  
de - si - de - ri - um su - um ex ip -

39

sis ex ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo - que - tur i - ni - mi - cis  
sis ex ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo - que - tur i - ni - mi - cis  
sis ex ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo - que - tur i - ni - mi - cis  
sis ex ip - sis:  
sis ex ip - sis: non con - fun - de - tur cum lo - que - tur i - ni - mi - cis  
sis ex ip - sis: i - ni - mi - cis

42

su - is in por - ta i - ni - mi - cis su - is in por - ta.  
 su - is in por - ta i - ni - mi - cis su - is in por - ta.  
 su - is in por - ta i - ni - mi - cis su - is in por - ta.  
 su - is in por - ta i - ni - mi - cis su - is in por - ta.  
 su - is in por - ta i - ni - mi - cis su - is in por - ta.  
 su - is in por - ta i - ni - mi - cis su - is in por - ta.

## NOTES:

Transposed down a perfect forth, according to the organ part.  
The 'Sextus' voice is reconstructed from MS BSB Mus.ms. 263

Bar 20-22, S: uncertain