

Plorabant sacerdotes

Jacquet of Mantua (1483-1559)

Published by Scotto, Venice, 1539

Ed. Mick Swithinbank, transposed up a tone

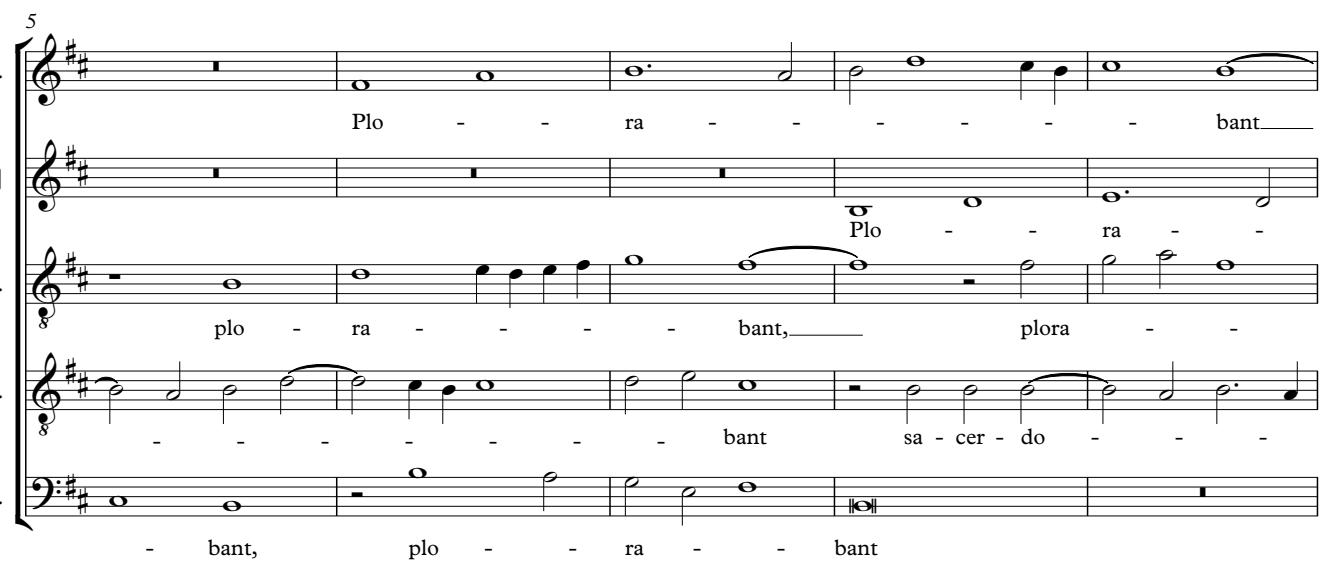
Cantus (C1) 

[Canonic comes] (implied C3)

Altus (C4) Plo - ra - bant,

Tenor (C4) Plo - ra -

Bassus (F4) Plo - ra -

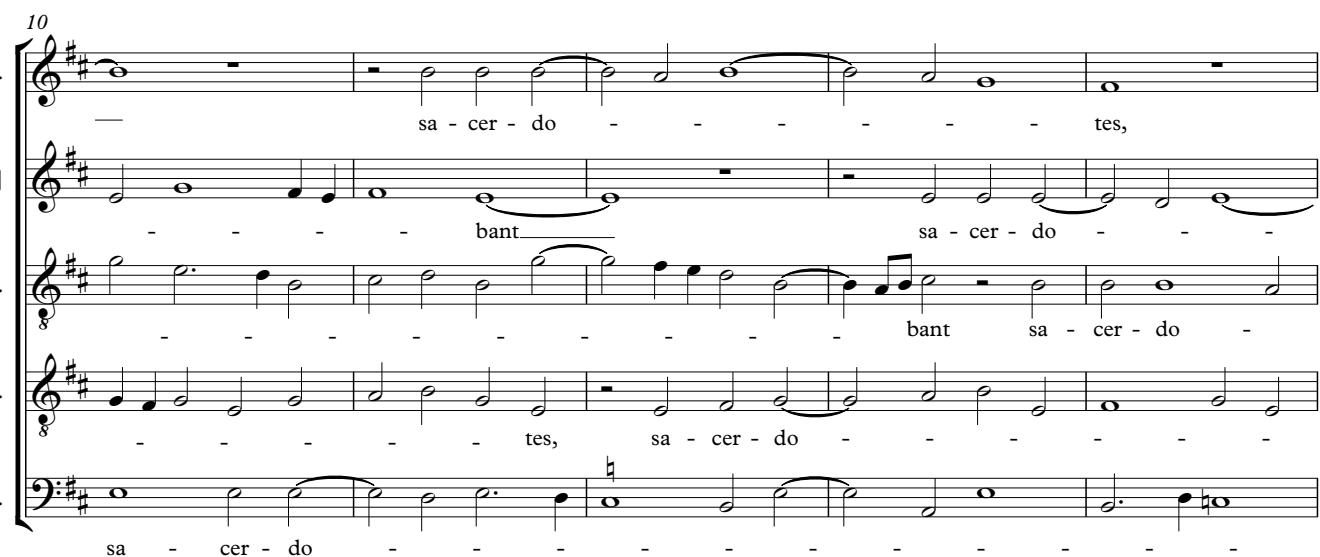
C. 

[Comes]

A. plo - ra - bant, plora -

T. bant sa - cer - do -

B. bant, plo - ra - bant

10 C. 

[Comes]

A. bant sa - cer - do -

T. tes, sa - cer - do -

B. sa - cer - do -

15

C. sa - cer - do - tes

[Comes] sa - cer - do - tes,

A. et le - vi -

T. et le - vi -

B. et le - vi -

20

C. et le - vi - tes mi -

[Comes] tes et le - vi - tes

A. tes mi - ni - stri -

T. tes mi - ni - stri -

B. tes mi - ni - stri -

25

C. ni - stri Do -

[Comes] mi - ni - stri Do -

A. Do - mi - ne, Do -

T. Do - mi - ni, Do -

B. mi - ni - stri

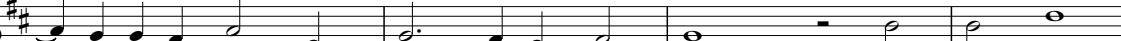
29

C. 

[Comes] 

A. 

T. 

B. 

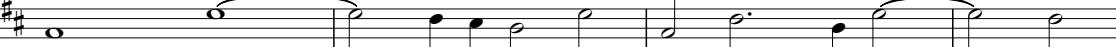
33

C. 

[Comes] 

A. 

T. 

B. 

42

C. *lum, jux - ta ve - sti - bu - lum*

[Comes] *ta ve - sti - bu - lum, jux - ta ve -*

A. *- - xta ve - sti - - - -*

T. *ve - sti - bu - lum, jux - ta ve -*

B. *jux - ta ve - sti - bu - - - - lum*

46

C. et al - ta - - - re,
[Comes] - sti bu - lum et al - ta -
A. - - - bu - lum et al - ta - - - -
T. sti - - - bu - lum et al - ta - - - - re,
B. et al - ta - - - re, ju - ta

51

C. et al - ta - - - - - re

[Comes]

A. - - - re, et al - ta - - - -

T. 8 et al - ta - - - -

B. ve - sti - - - - bu - lum et al - ta -

55

C. [Comes] A. T. B.

59

C. tes, di

[Comes] cen tes,

A. 8 di cen

T. 8 di cen

B. cen

67

C. - - - tes:
 Comes] - - - - -
 A. - - - tes: Par
 T. cen - - - tes: Par - - -
 B. - - - tes: Par - - - - -

72

C. - - - Par - - - - -
 Comes] - - - - - Par - - -
 A. - - ce Do - - mi - ne, par -
 T. - - - ce, par - - -
 B. - - - - -

77

C. - ce, - - - par - - - ce Do - mi - - -
 Comes] - - - - - ce, - - - - - par - - -
 A. - ce Do - - - - - mi - ne, Do -
 T. - - - ce, par - ce Do - - - - -
 B. - ce, par - ce Do - mi - - - - - ne,

82

C. ne,
[Comes] par - ce
ce Do - mi - ne,
A. mi - ne,
T. mi - ne,
par - ce po - pu - ne,
B. Do mi - ne,

87

C. po - pu - lo tu - o,
[Comes] par - ce po - pu - lo tu - o,
A. par - ce po - pu - lo tu - o,
T. lo tu - o, po - pu - lo tu - o, po -
B. par - ce po - pu - lo tu - o, par - ce po -

92

C. po - pu - lo tu - o
[Comes] po - pu - lo tu - o
A. o, par - ce po - pu - lo tu - o et ne dis -
T. pu - lo tu - o et ne dis -
B. pu - lo tu - o

97

C. et ne dis - si - pes,
[Comes] et ne dis -
A. et ne dis - si - pes,
T. si - pes, dis - si - pes,
B. et ne dis - si - pes, et ne dis - - si - -

102

C. - - - si - pes o - - -
[Comes] et ne dis - - si - -
A. ne dis - - si - pes o - - ra ca - nen - -
T. et ne dis - si - - pes o - - -
B. pes, dis - - si - - pes o - -

106

C. - ra ca - nen - ti - um ad _____.
[Comes] pes o - - - ra ca - nen - ti - um
A. - - - ti - um ad _____ te
T. - - - ra ca - nen - - ti - um ad _____
B. - - - ra ca - nen - - ti - um ad _____

111

C. te Do mi - ne,
[Comes] ad te Do ad
A. Do mi - ne, ad
T. te Do mi - ne, ad te
B. te, ad

116

C. ad te Do
[Comes] mi - ne, ad te
A. te, ad te Do mi - ne,
T. Do mi - ne, ad te
B. te Do mi - ne, ad te, mi - ne,

121

C. mi - ne, Do
[Comes] Do mi - ne, Do
A. ad te, ad te Do
T. ad te Do mi - ne, ad te
B. mi - ne, Do

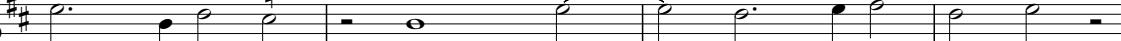
126

C. 

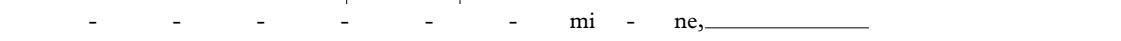
[Comes] 

A. 

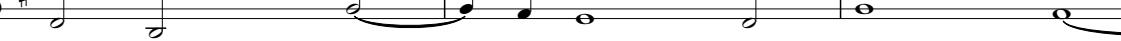
T. 

B. 

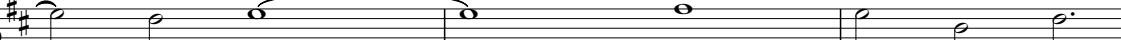
130

C. 

[Comes] 

A. 

T. 

B. 

133 Cantus's penultimate note is a semibreve in the source.

Cantus's penultimate note is a semibreve in the source.

C. mi - ne.
[Comes] mi - ne.
A. mi - ne.
T. mi - ne.
B. mi - ne.