

Libera me, Domine, de morte aeterna

Ninth responsory at Matins for the Dead

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5

Superius Discantus Contratenor Tenor Bassus

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -

Li - be - ra me, Do - mi -

Li - be -

Li - be - ra me, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

10

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

ter - na, de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ -

ne, de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na, de -

ra me, Do - mi - ne, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter -

li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter -

20

mor - te æ - ter - na in

ter - na, de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na

- mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na in di - e

- na, de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na in

- na, de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na

Libera me, Domine, de morte aeterna: (score)

25

di - e il - la tre - men - - -
 in di - e il - la, in di - e il - la tre - men - - - da,
 il - la, in di - e il - la, in di - e il - la, in di - e il - la tre -
 di - e il - la tre - men - - da, in di - e il - la, in di - e il - la
 in di - e il - la tre - men - - da, in di - e

30

35

da quan - do cœ -
 in di - e il - la tre - men - - - da quan - do cœ -
 men - da, tre - men - da, tre - men - - - da quan - do cœ - li mo - ven - di
 tre - men - da, in di - e il - la tre - men - - - da quan - do cœ - li mo - ven -
 il - la tre - men - - - da, tre - men - - - da

40

li mo - ven - di sunt
 li mo - ven - di sunt et ter - - - ra, cœ - li mo - ven - di sunt et ter -
 sunt et ter - - - ra, quan - - - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra, cœ -
 di sunt et ter - - - ra, cœ - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra, cœ - li mo -
 quan - - - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra,

45 et ter - - ra, dum ve - - - - -
 50 dum ve-ne - ris ju - di - - - - -

ra, mo-ven - di sunt et ter - - ra, dum ve-ne - ris ju - di - - - - -

li mo-ven-di sunt et ter - - - - - ra, dum ve-ne - ris ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

ven-di sunt et ter - - - - - ra, dum ve-ne - ris ju - di - ca - - - - - re, dum

cœ - li mo-ven-di sunt et ter - - - - - ra, dum ve-ne - ris ju - di - - - - -

55

Soprano: -ne - ris ju - di - ca - - - - -
Alto: - ca - re, dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - - -
Tenor: - - - - -
Bass: - - - - -

Libera me, Domine, de morte aeterna: (score)

75

gnem..

i - gnem, sæ - cu-lum per i - gnem, per i - gnem.

- i - gnem, sæ - cu-lum per i - gnem, per i - gnem.

gnem, sæ - cu-lum per i - gnem, sæ - cu-lum per i - gnem, per i - gnem.

- per i - gnem, per i - gnem, per i - gnem.

Libera me, Domine, de morte æterna
in die illa tremenda
quando cœli movendi sunt et terra,
dum veneris judicare sæculum per ignem.

Deliver me, O Lord, from eternal death,
on that fearful day
when the heavens are moved and the earth
when you will come to judge the world through fire.

CPDL translation